

CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

Nº 31

Guia Turma
da Mônica



TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

PANINI COMICS

Esta edição de Cascão nº31
é parte integrante da caixa
Turma da Mônica Coleção
Histórica - Vol.31, e não pode
ser vendida separadamente.

MAURICIO

VOCÊ É O NOSSO CONVIDADO...
PARA O
**CASAMENTO
DO SÉCULO!**



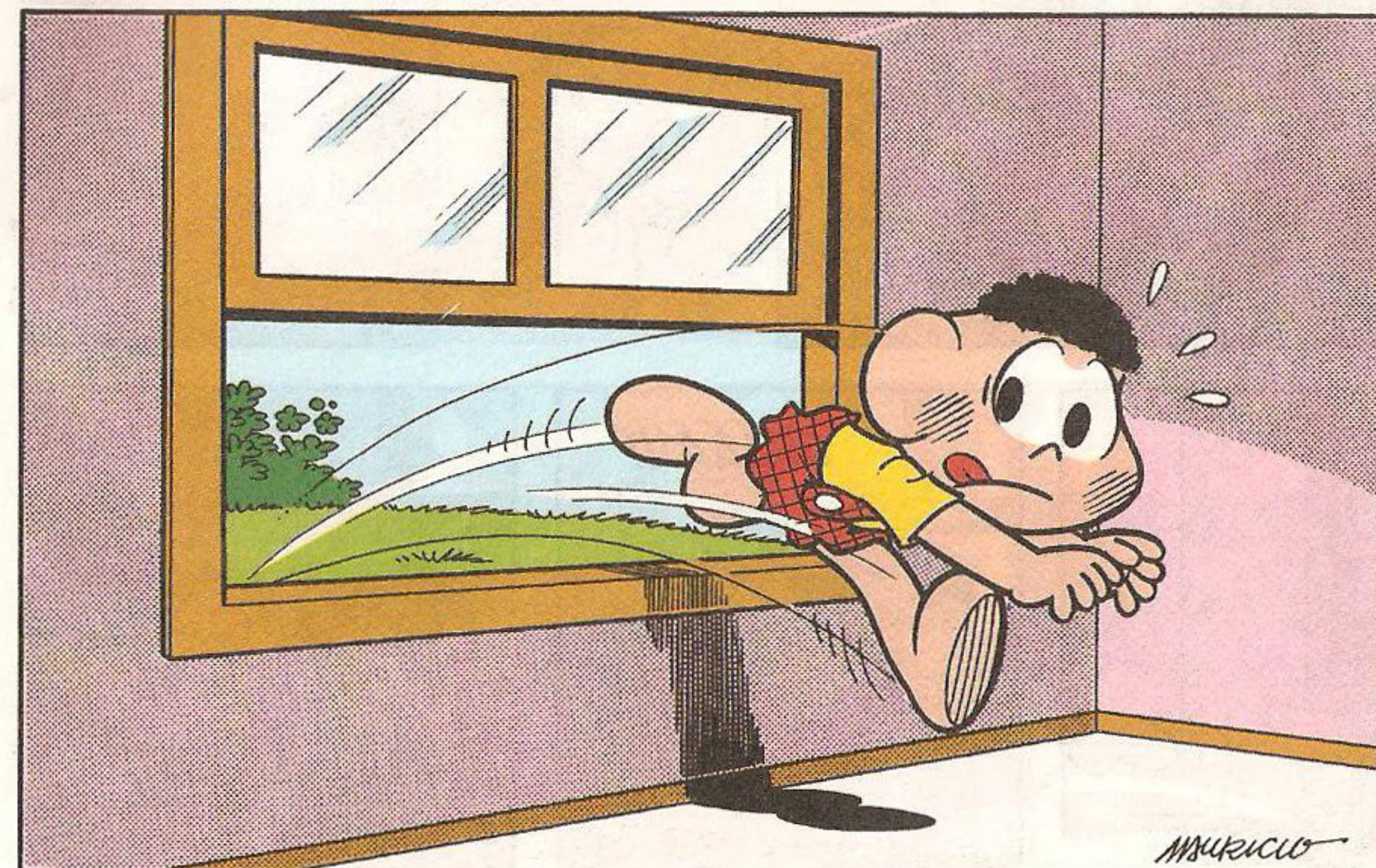
TURMA DA
Mônica
JOVEM

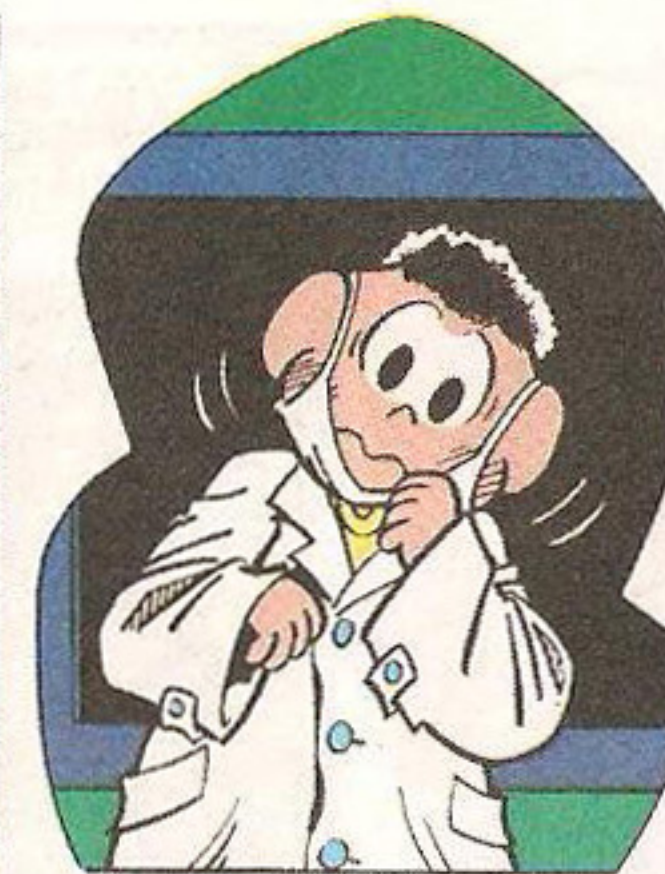
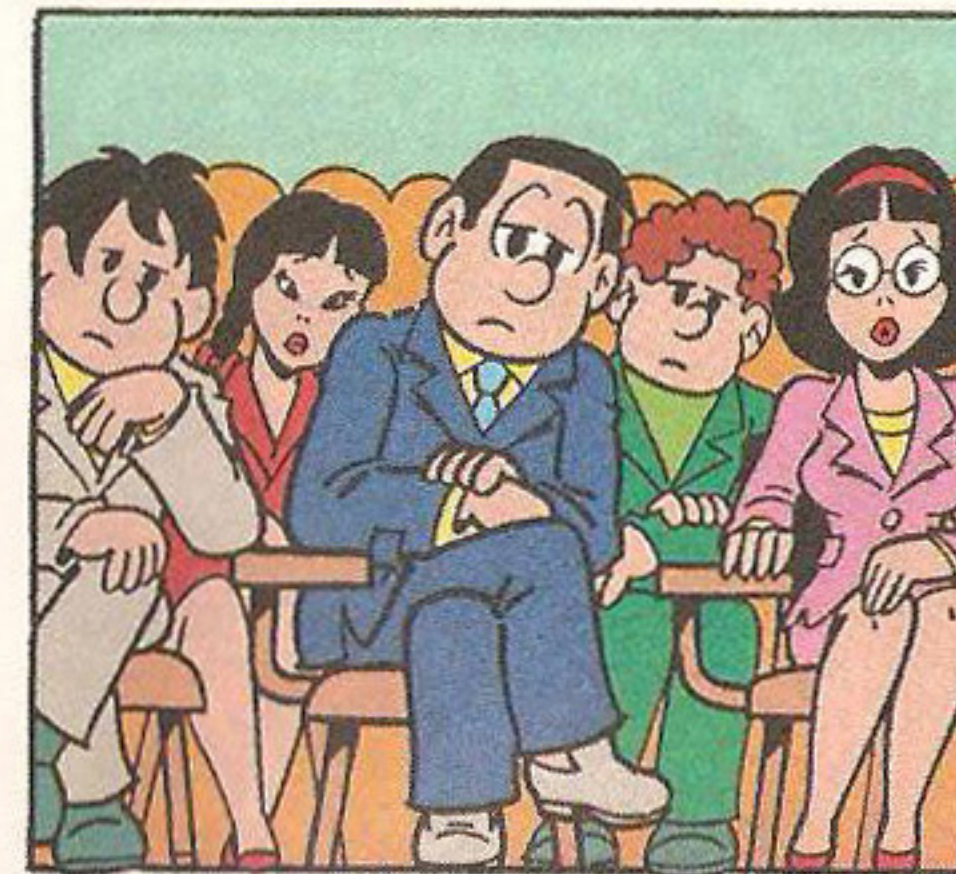
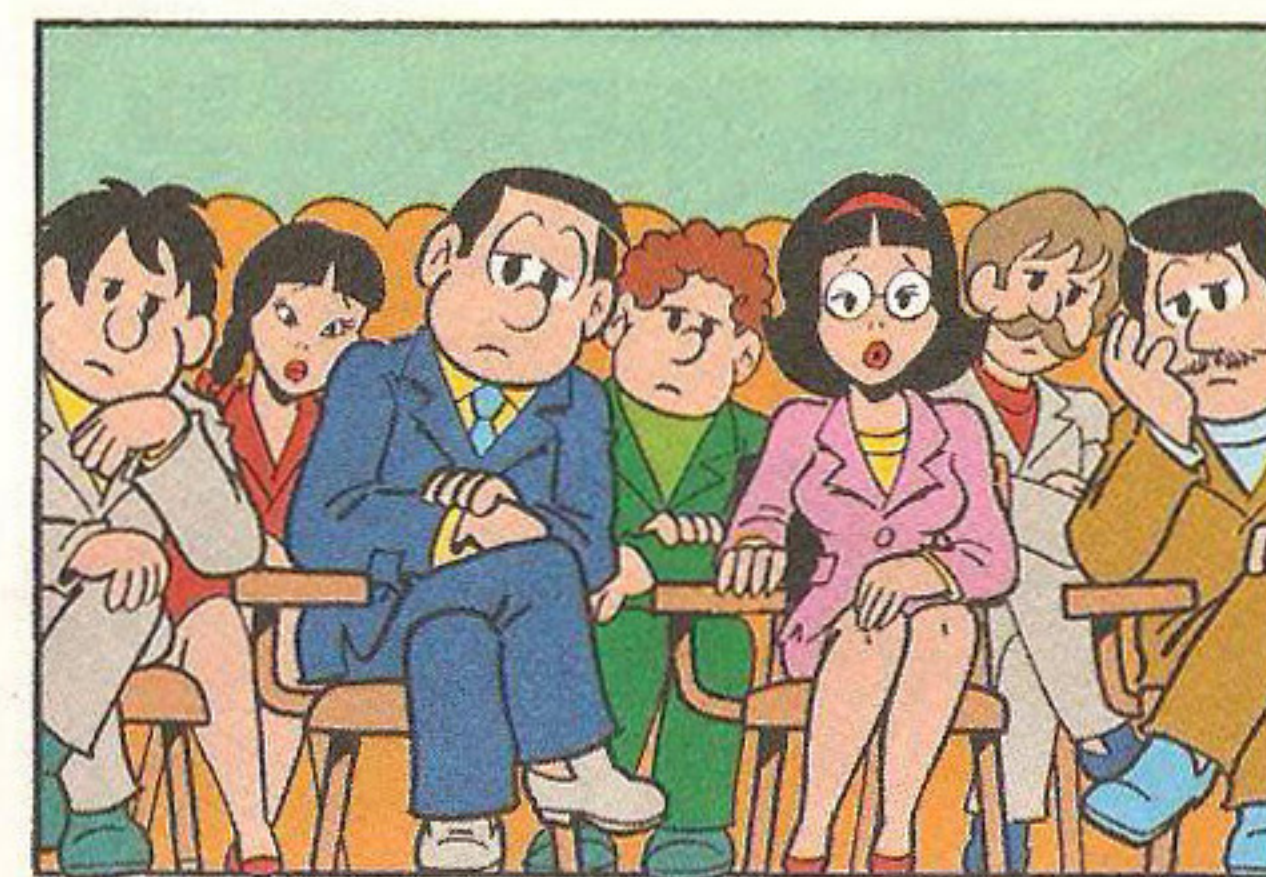
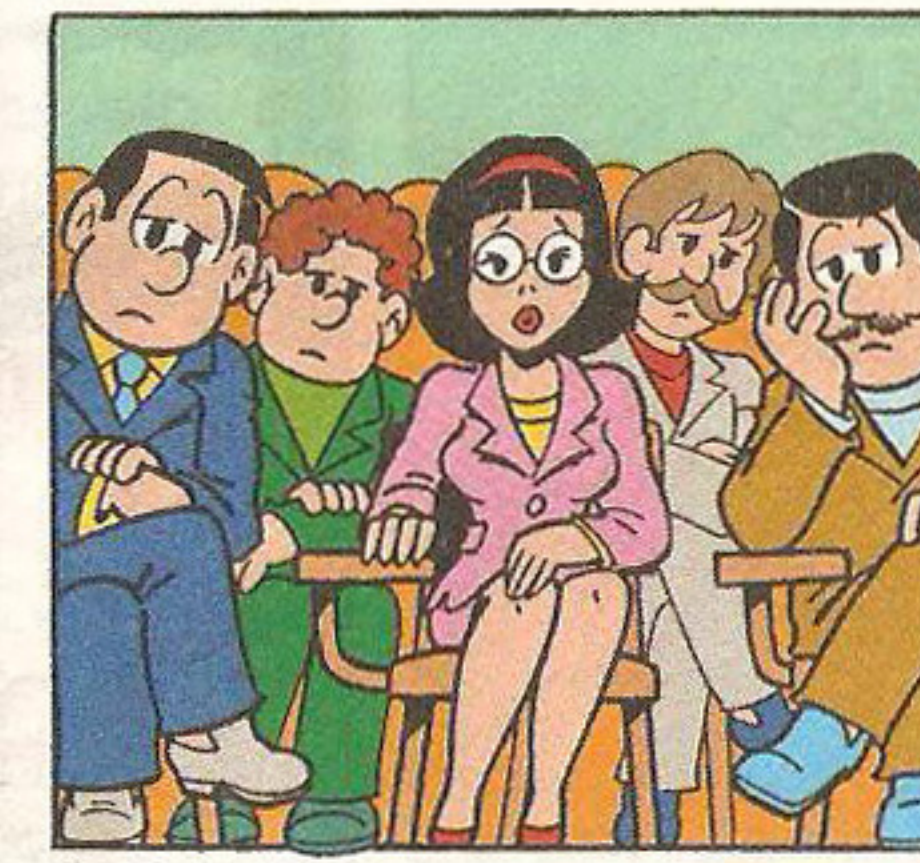
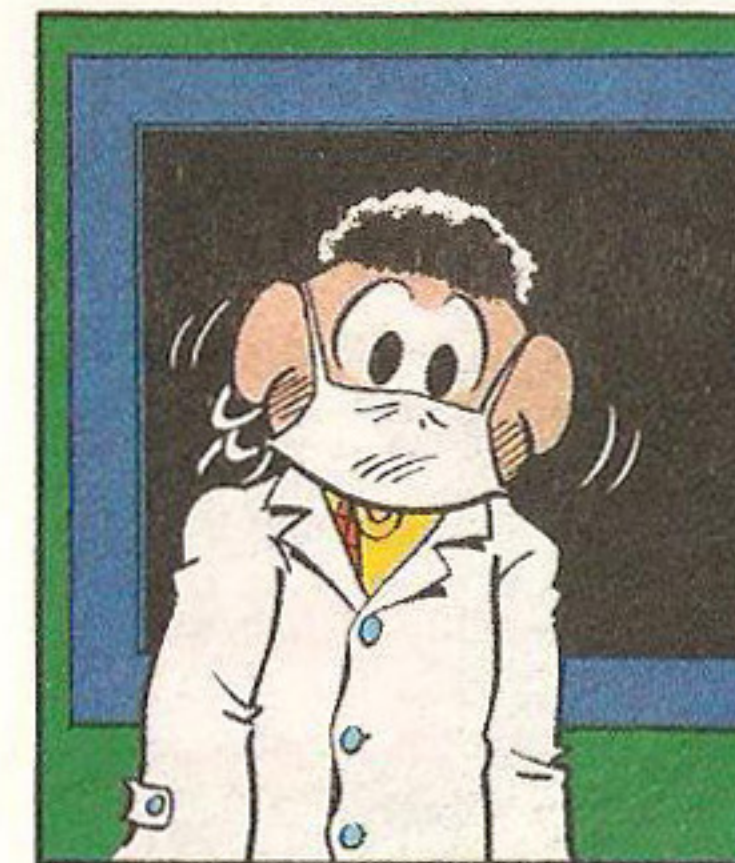
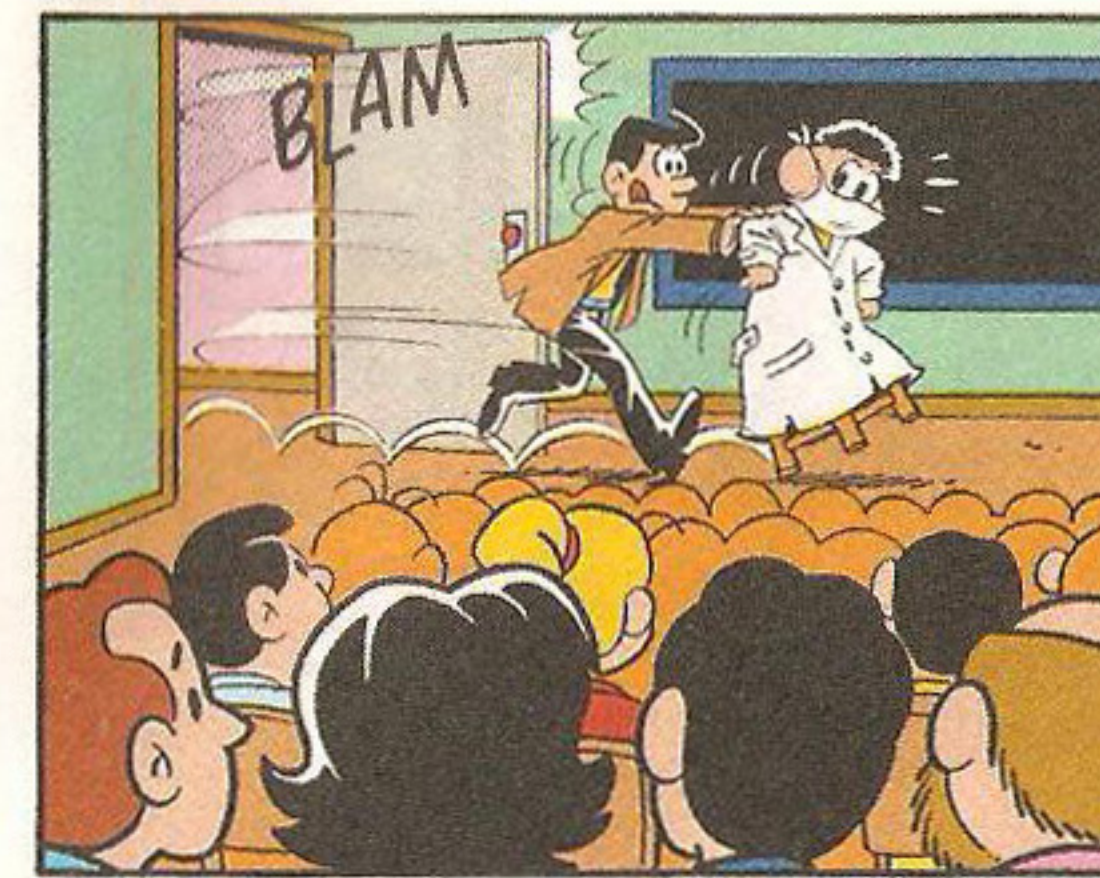
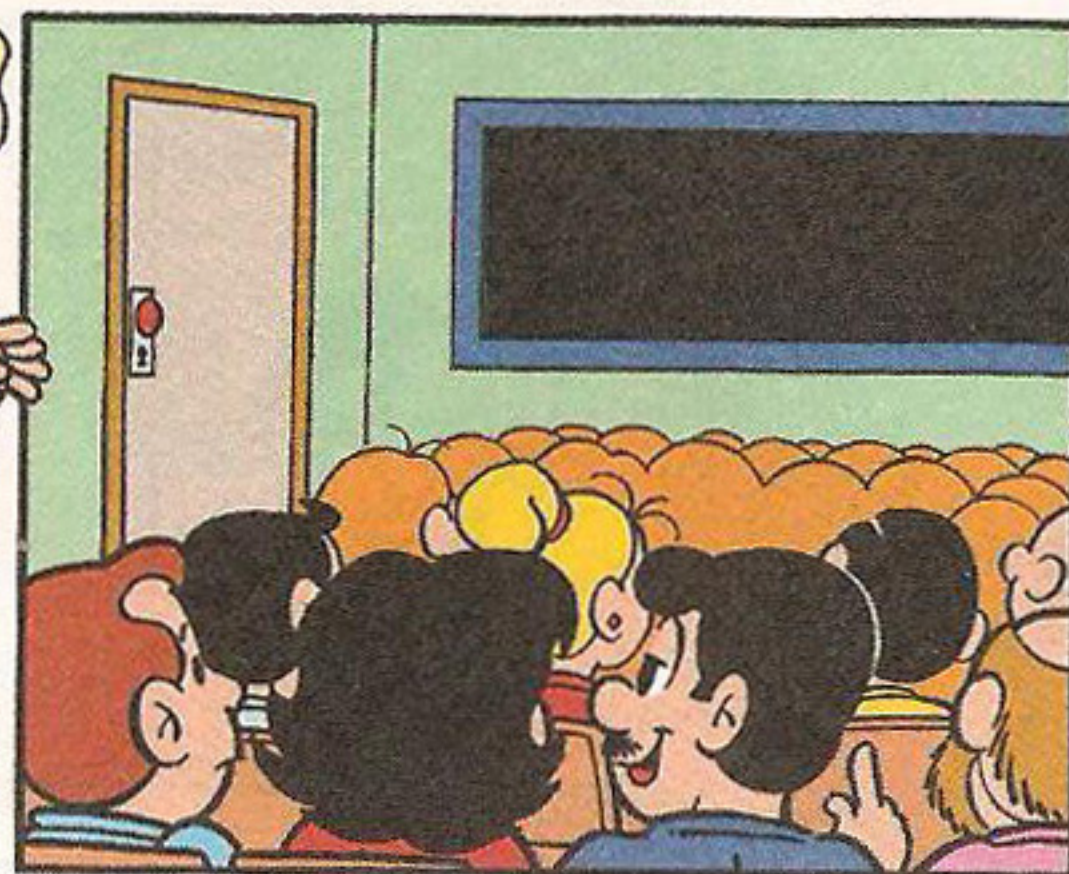
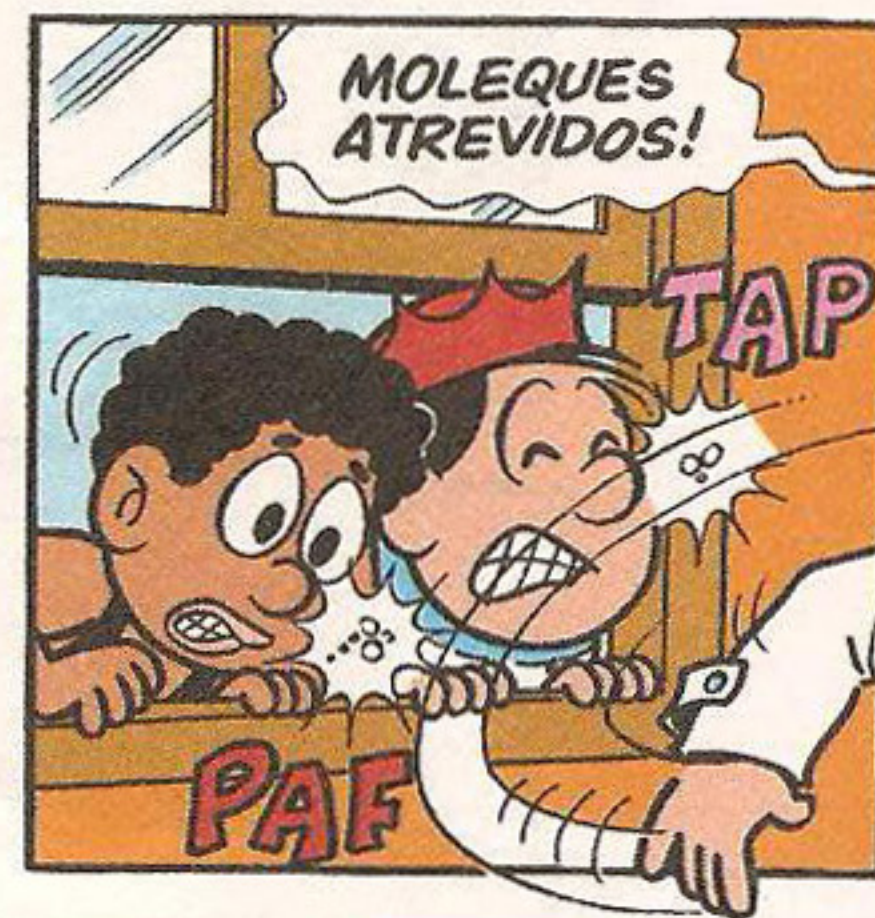
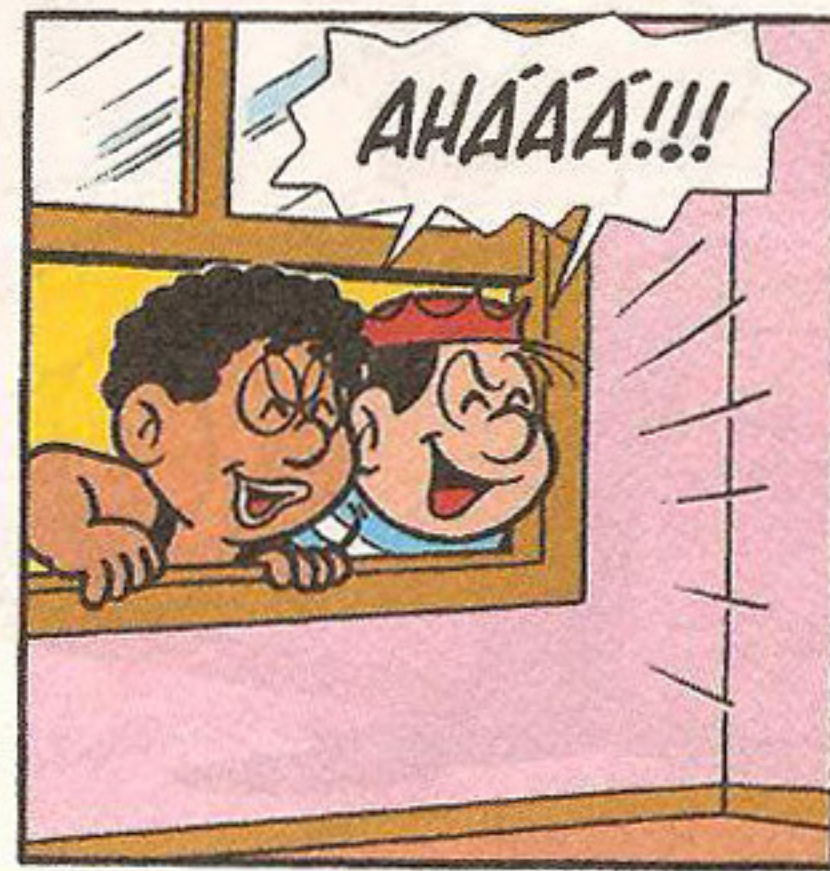
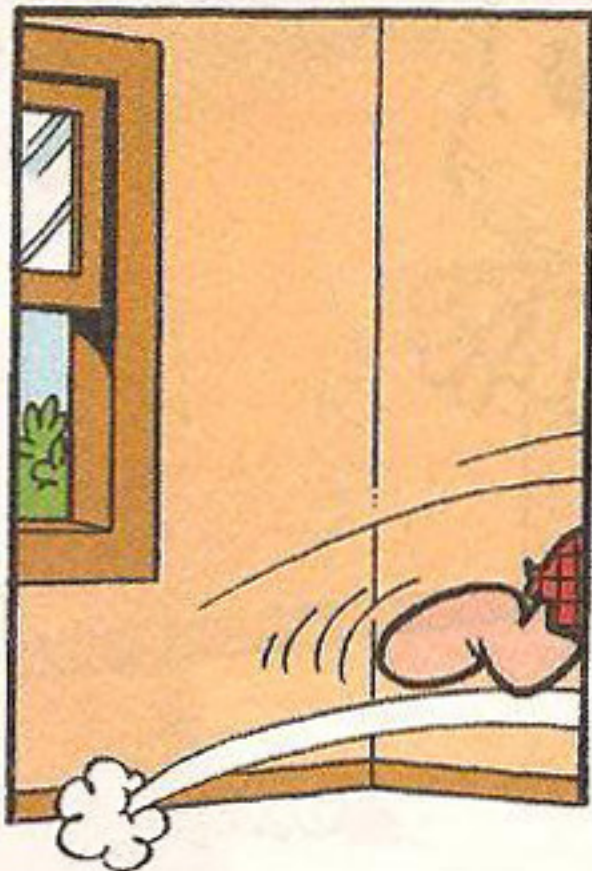
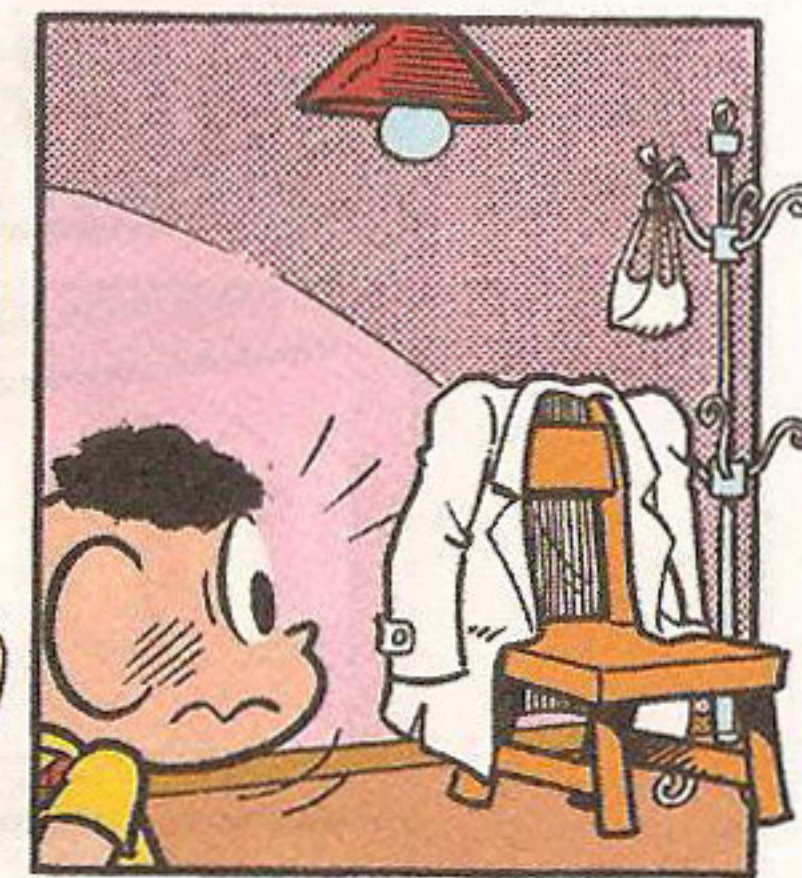
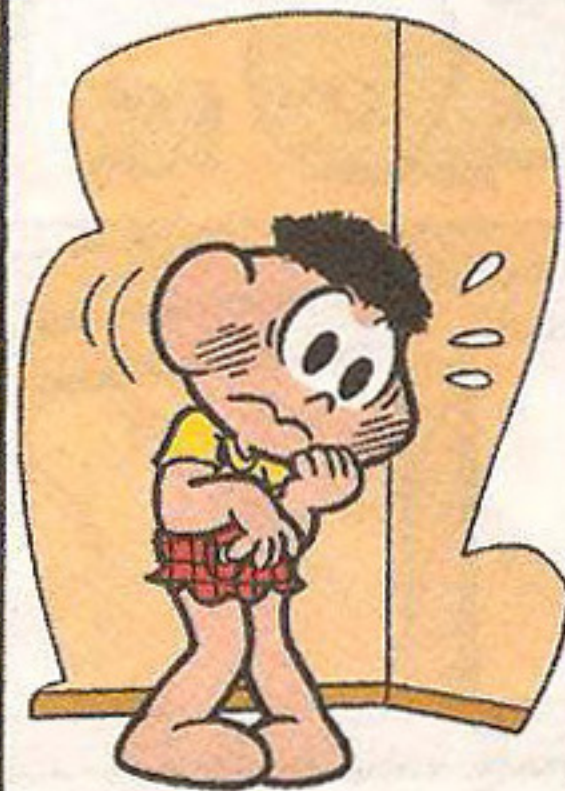
EM SETEMBRO NAS BANCAS!

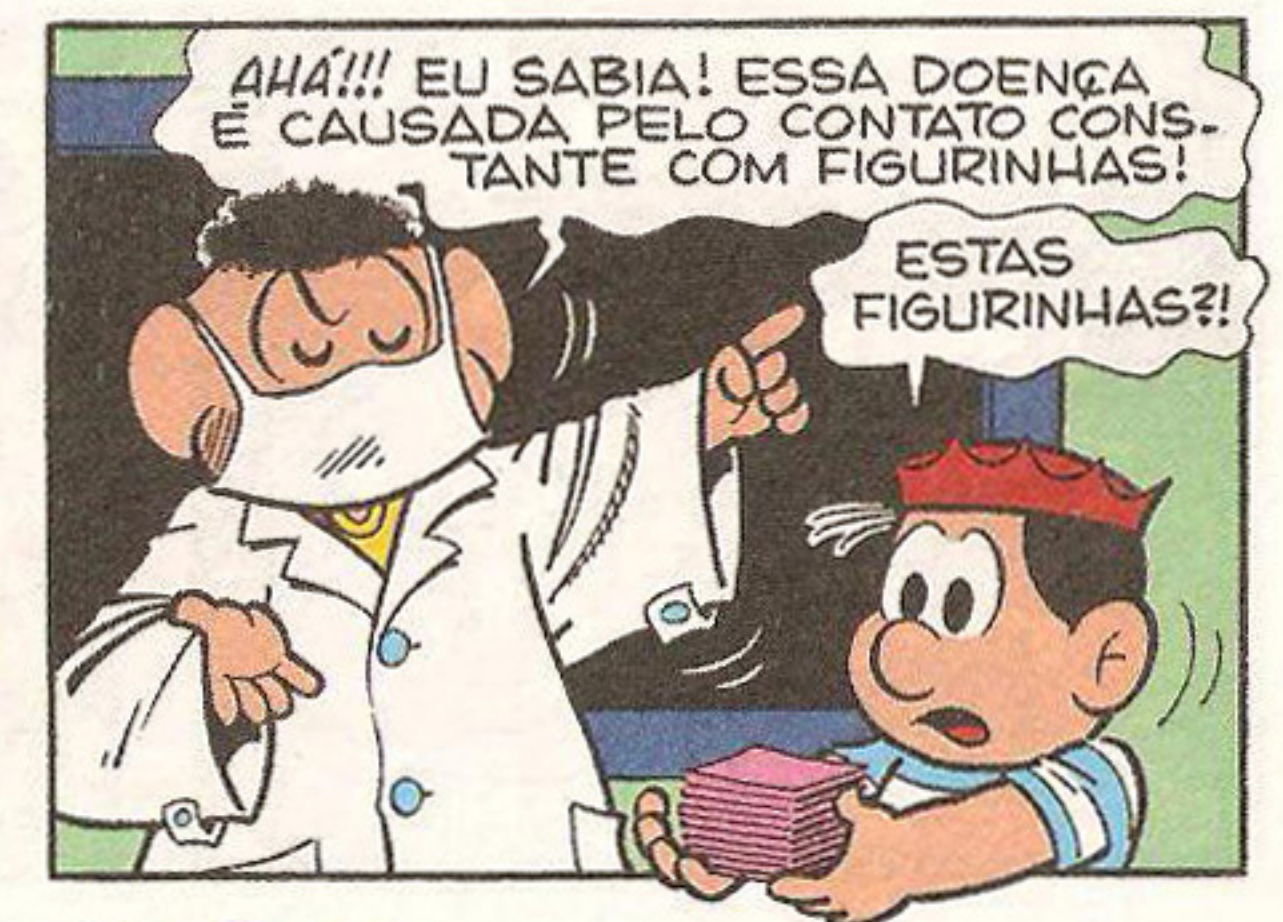
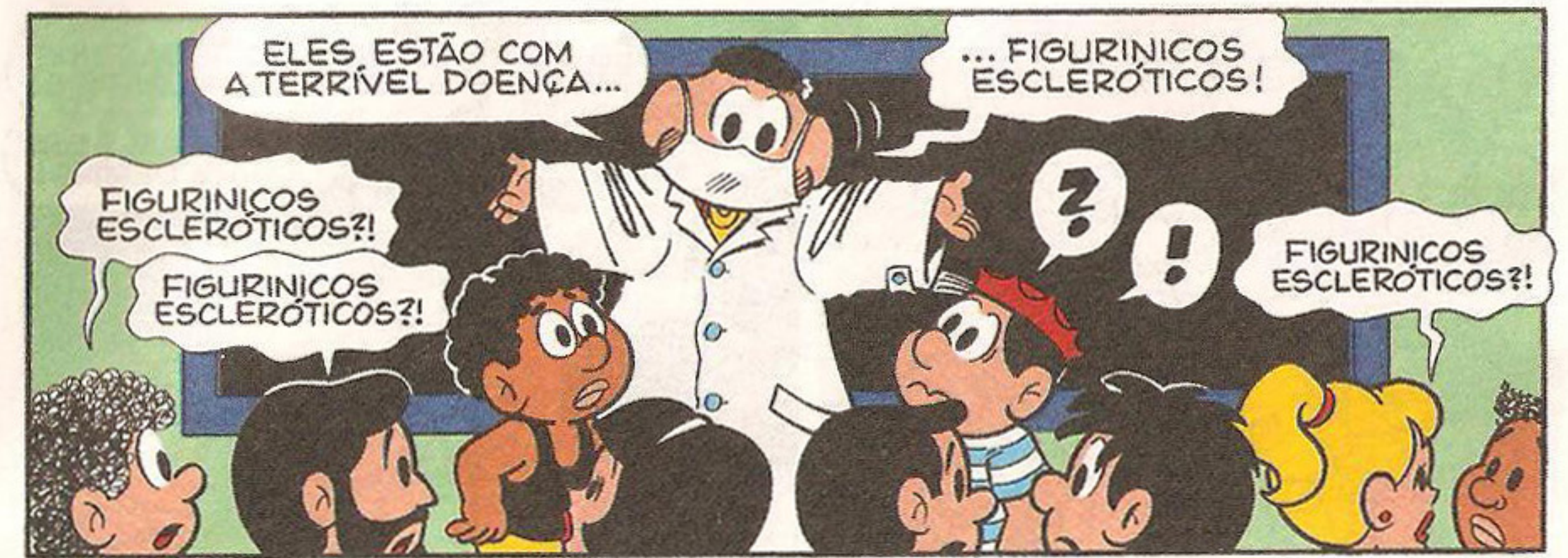
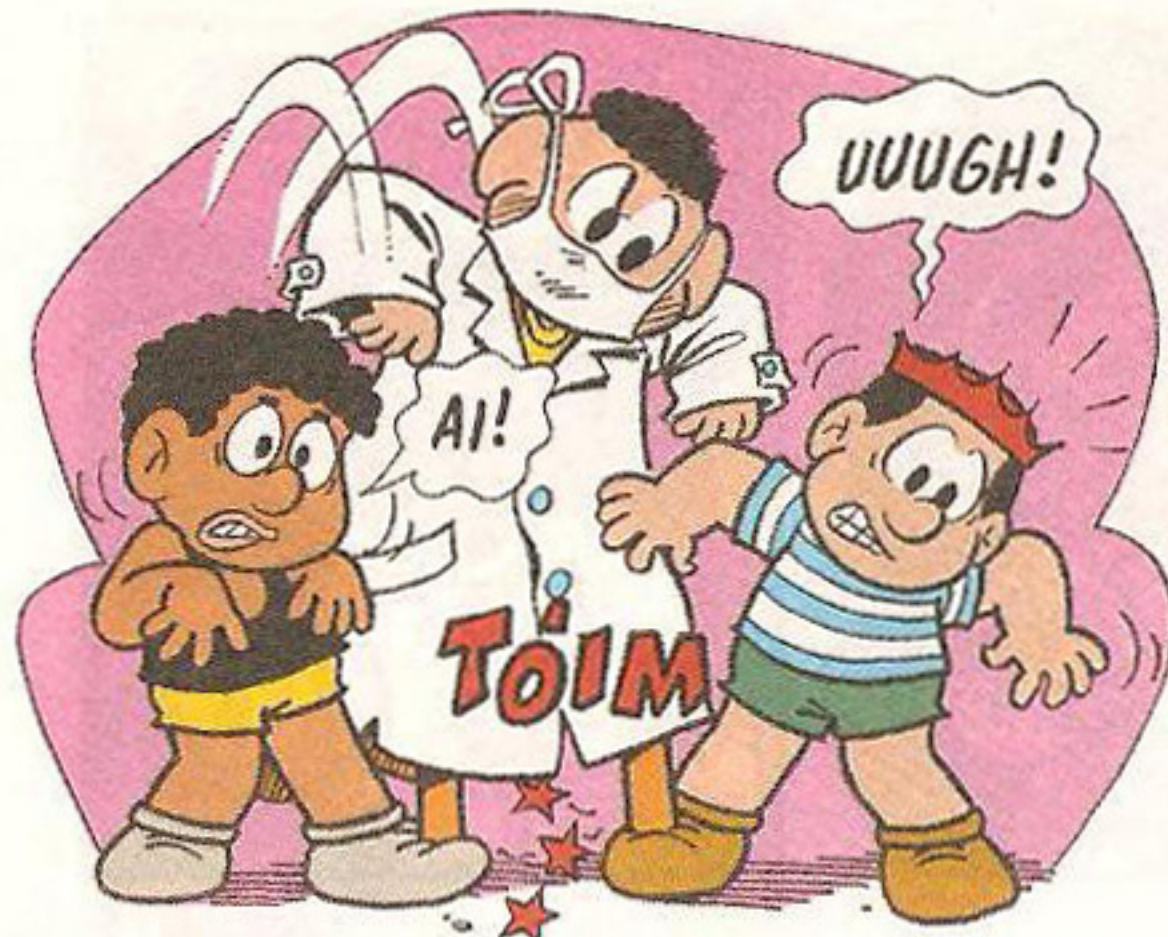
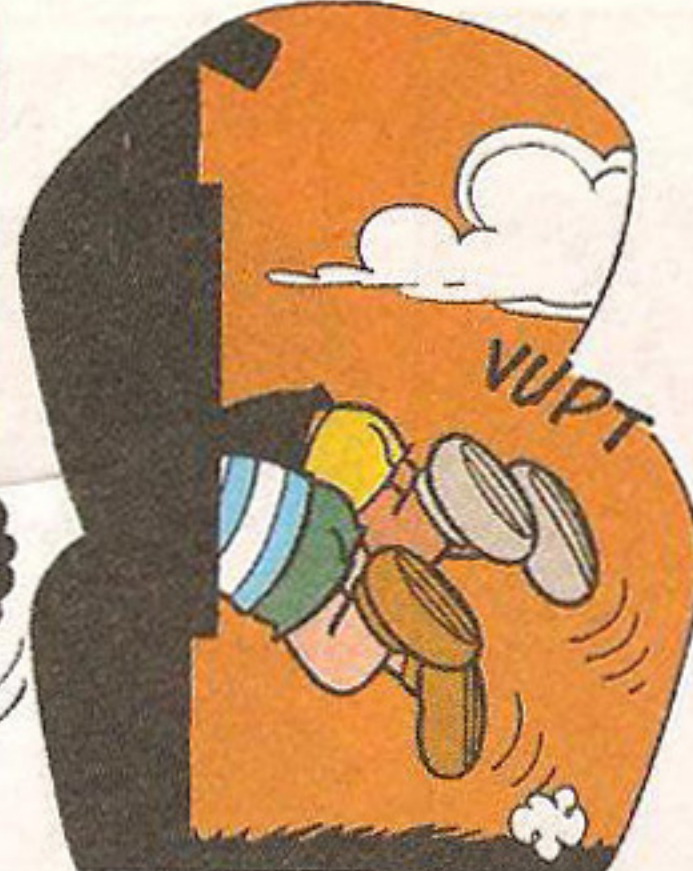
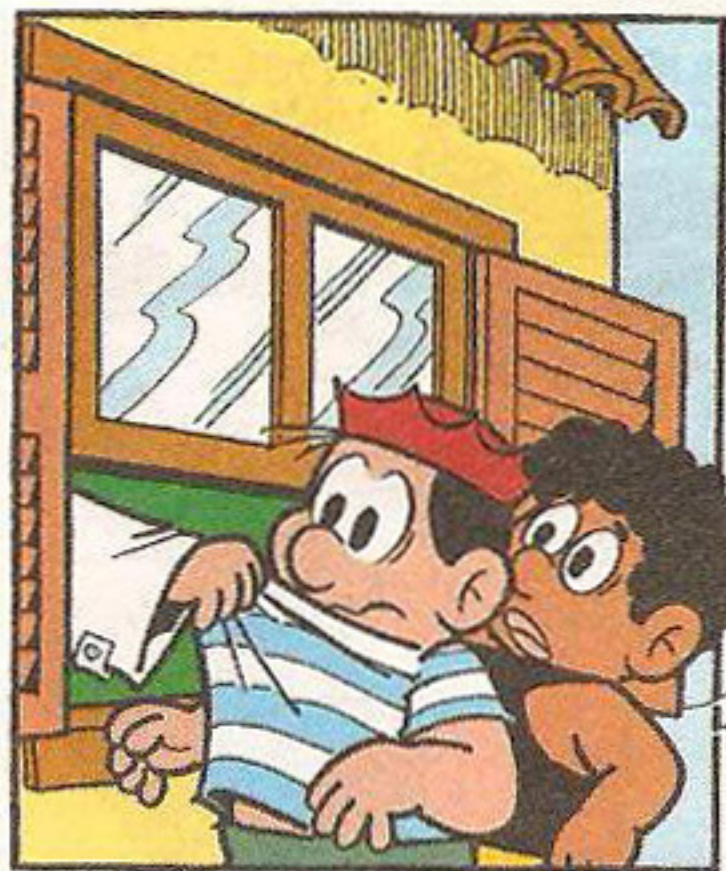
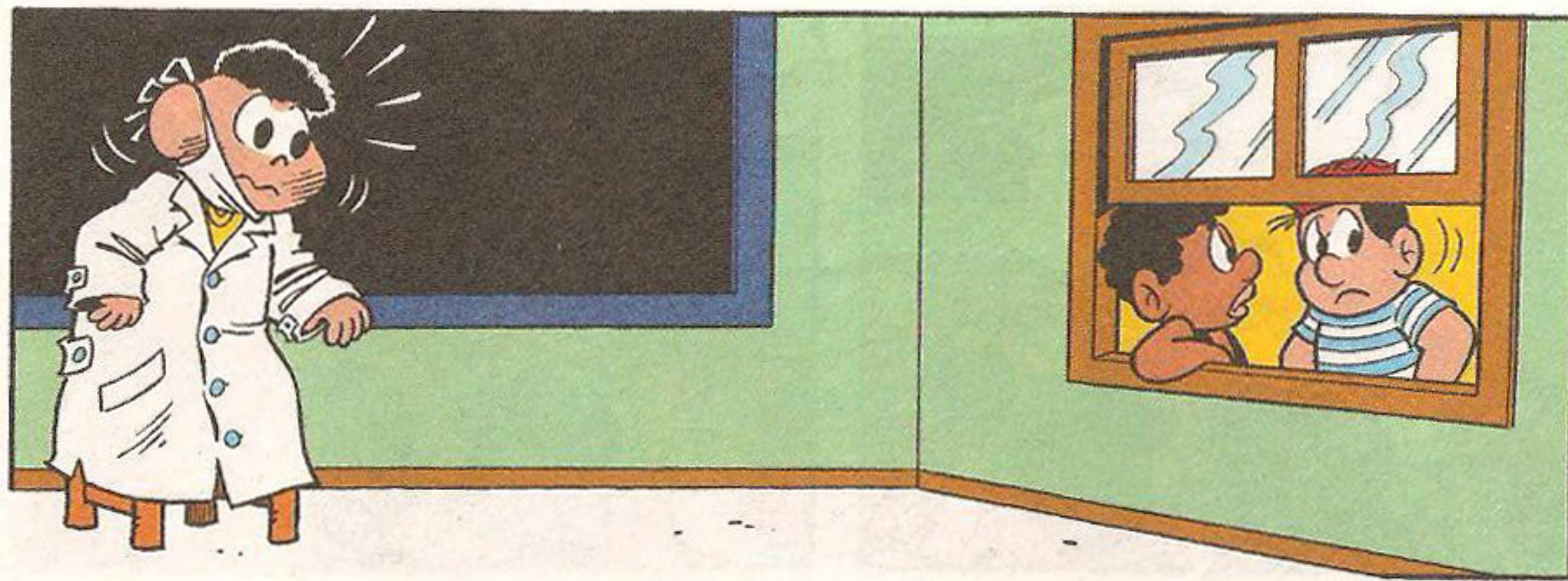
www.revistaturmadamonicajovem.com.br

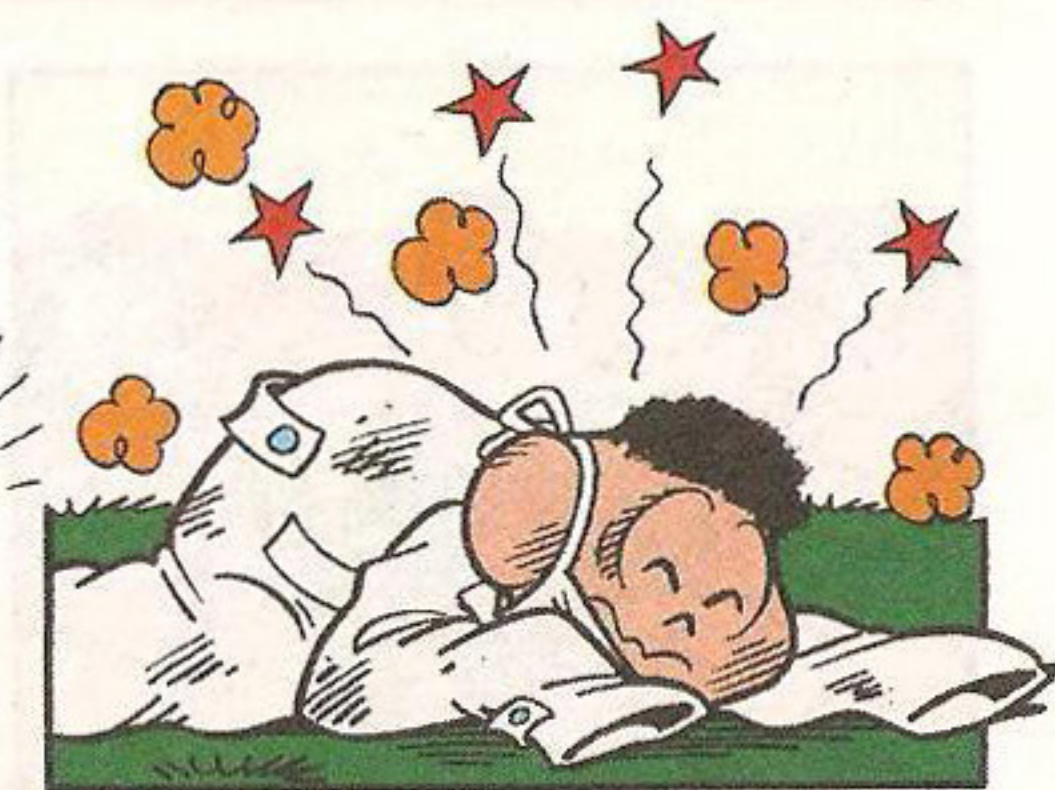
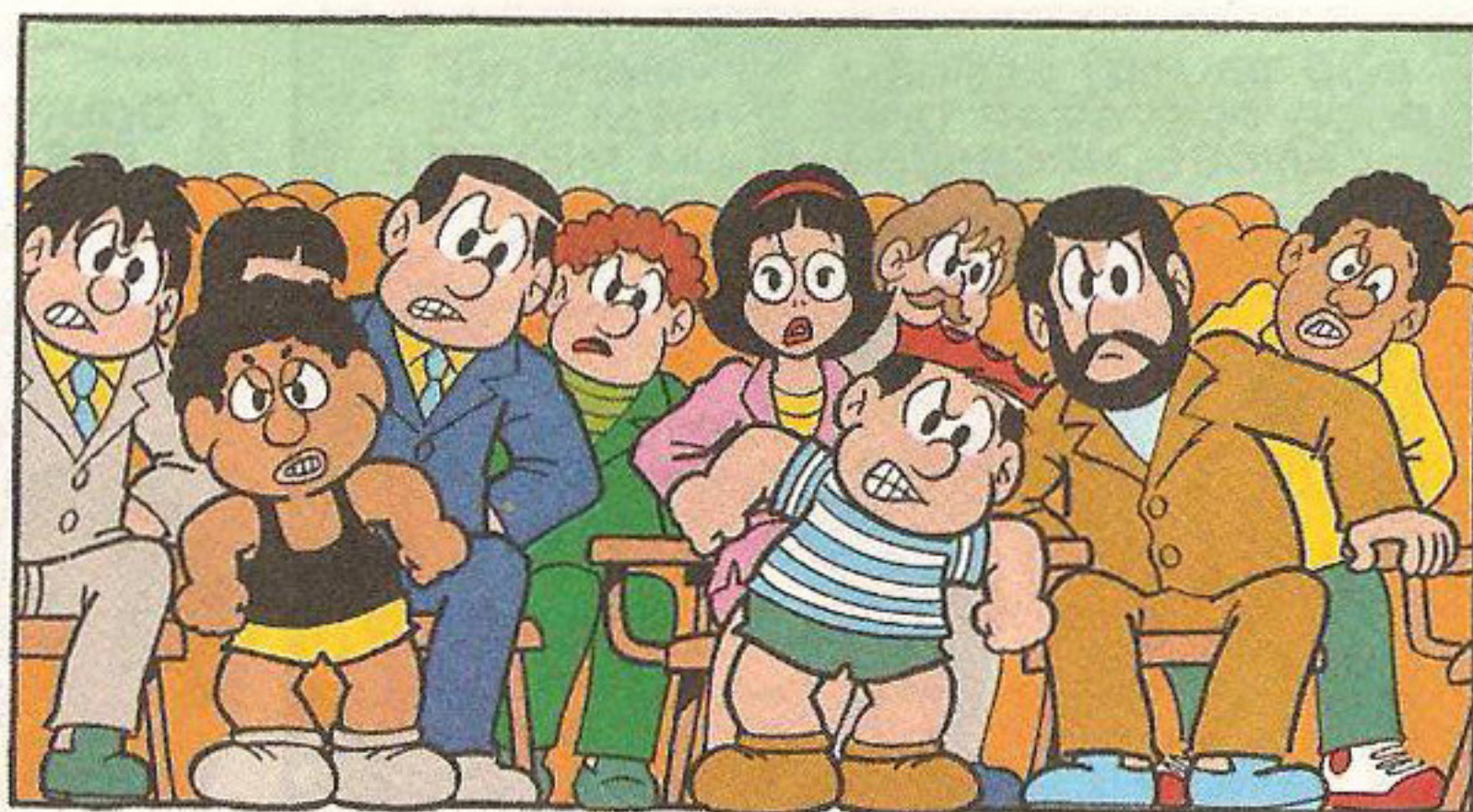
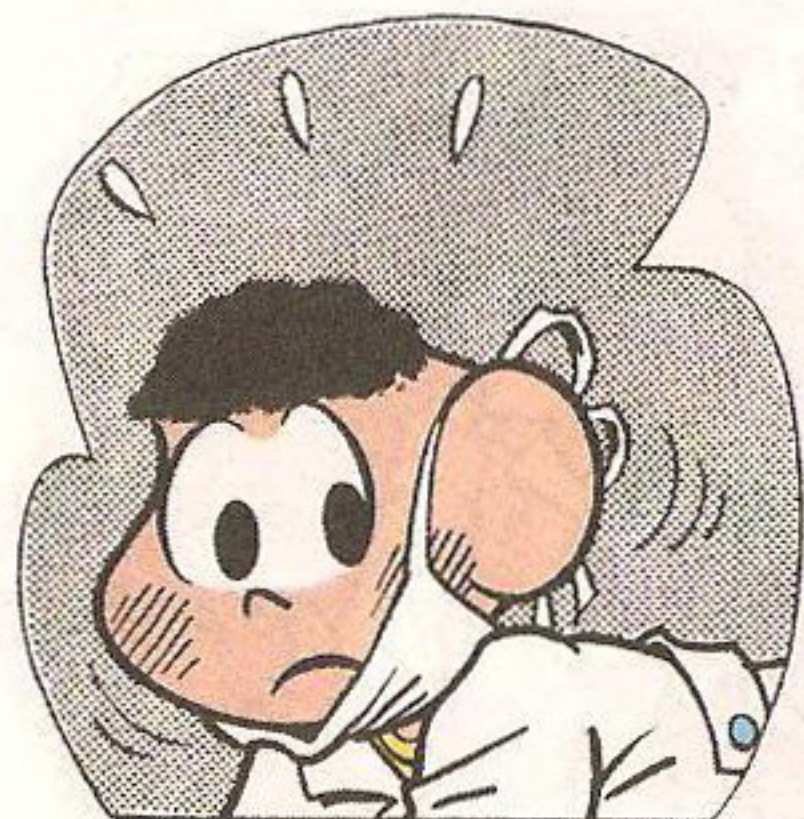
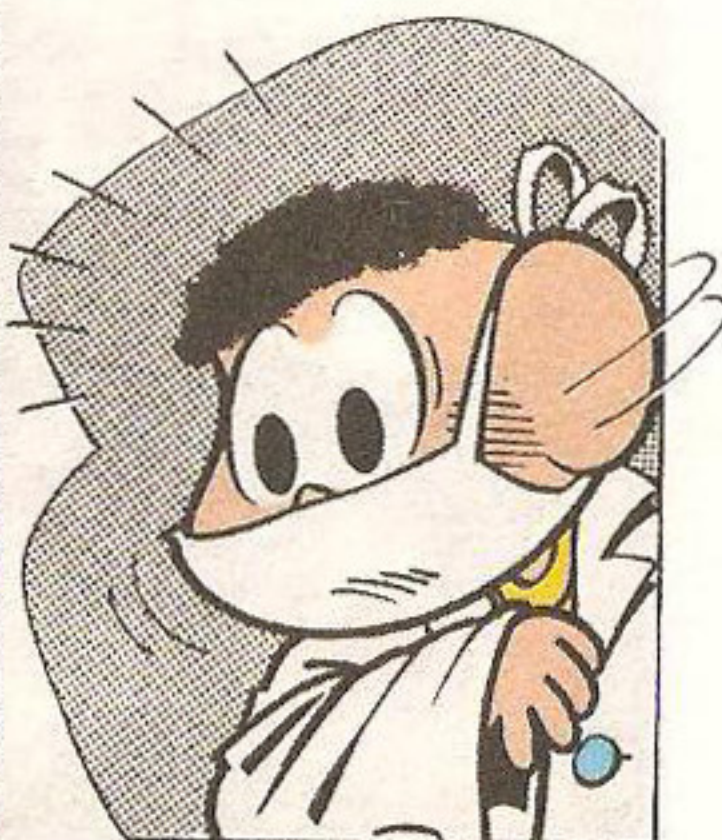
f [revistaturmadamonicajovem](https://www.facebook.com/revistaturmadamonicajovem) t [@revistadaturma](https://twitter.com/revistadaturma)

CASCÃO NA ESCOLA







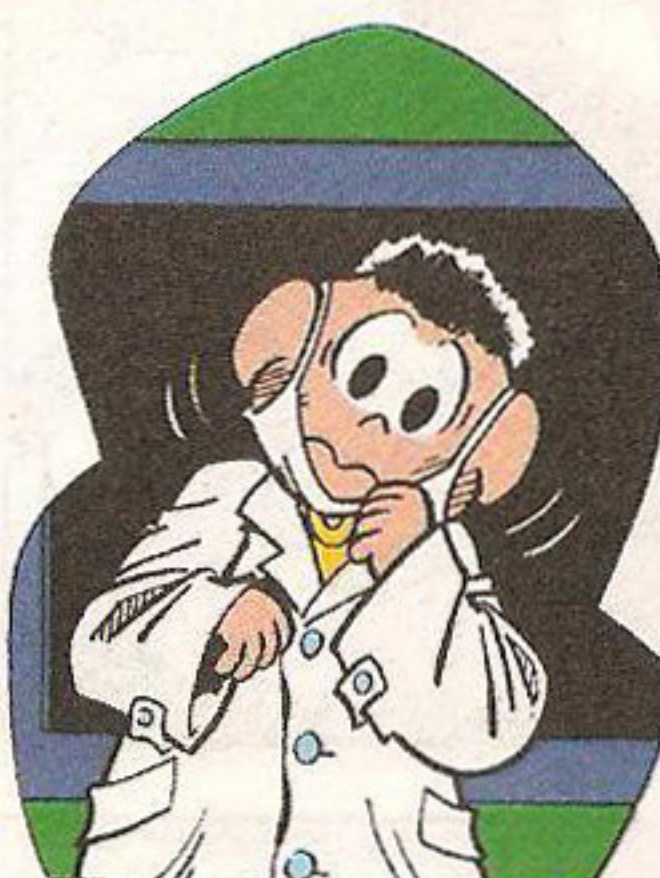
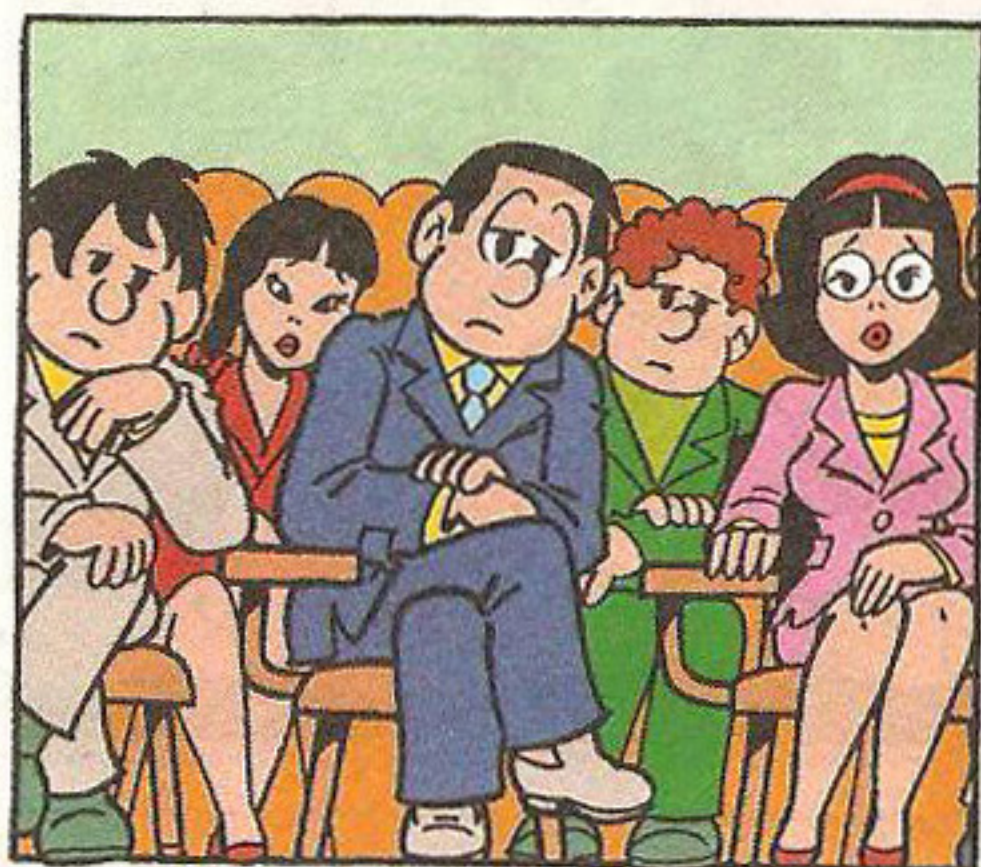
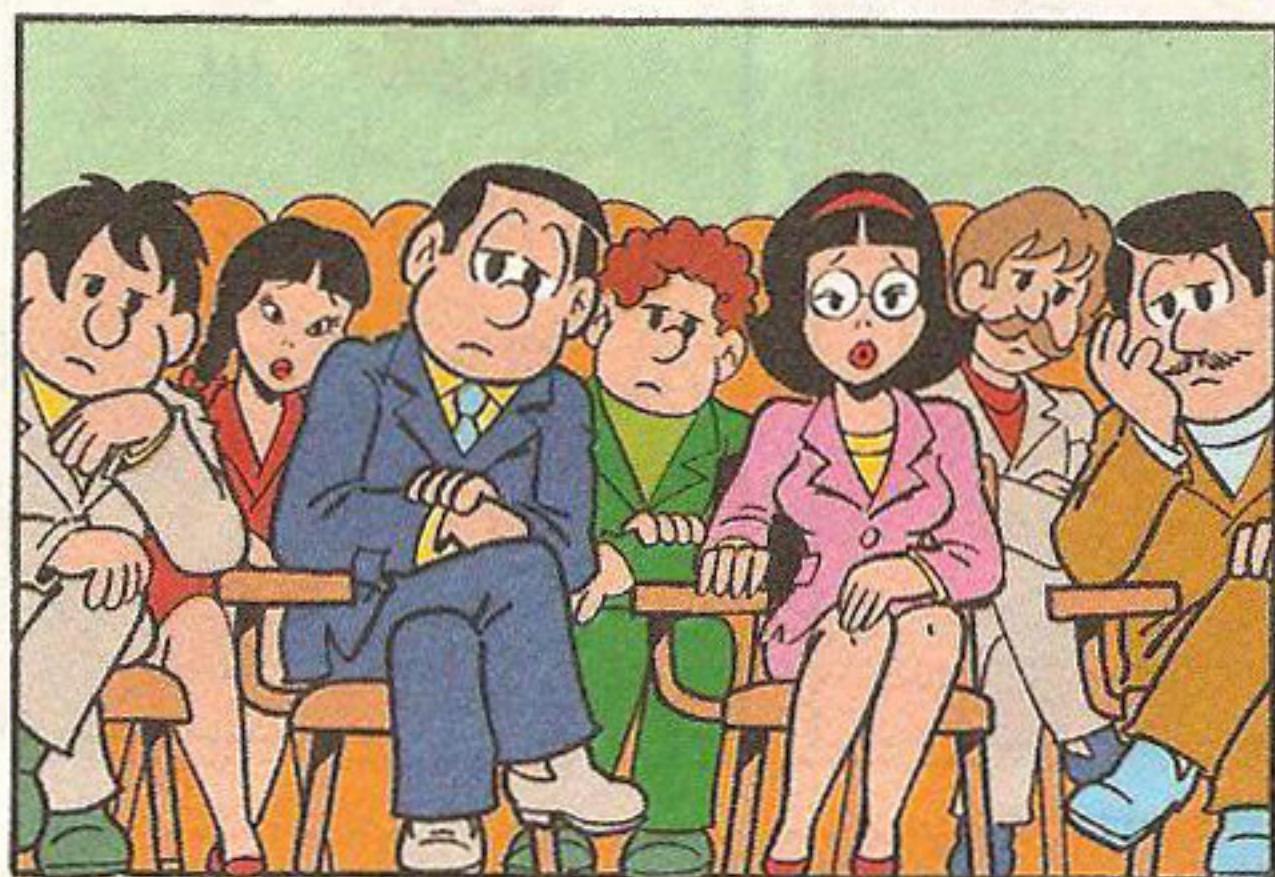


FIM

Arquivos

do MURICHO

texto: Paulo Back



Esta edição foi lançada em outubro de 1983, custando Cr\$ 170. Na primeira história, *Cascão na Escola*, o sujinho foge de dois encenqueiros e acaba em uma sala de aula. O desenhista Julio Mauricio usou o artifício de repetir três vezes o mesmo quadro na página 5. Mas, na época, o processo era manual: copiar era fotocopiar, e colar era passar cola mesmo, bem mais trabalhoso que usar o *mouse* e o teclado.

A Nova Vizinha – Se o Cebolinha tem o Cascão como contraparte, o Bidu tem o Duque. Mas, mesmo sendo melhores amigos, eles brigam de vez em quando, para disputar ossos e cachorrinhas.



da arte, com cenas em ângulos raramente vistos (como a do quadro de abertura) e um traço primoroso.

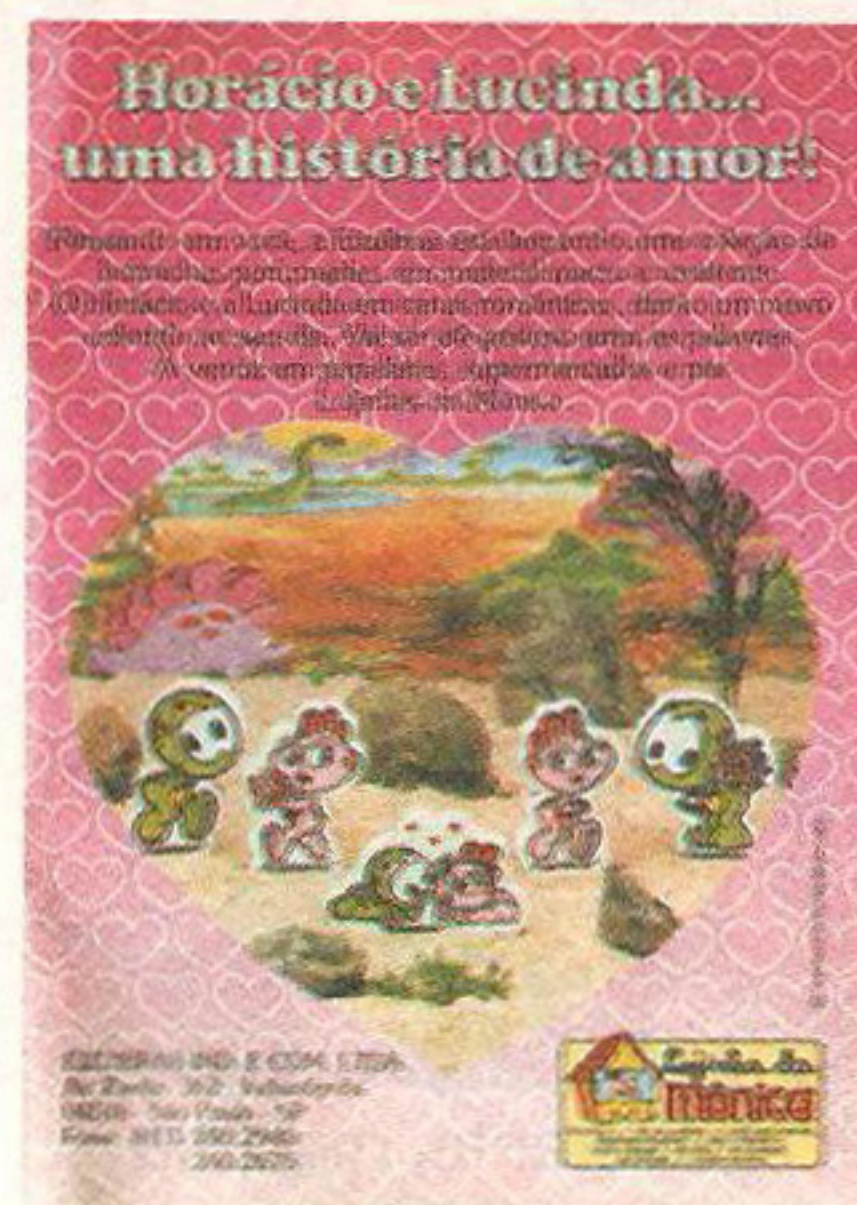
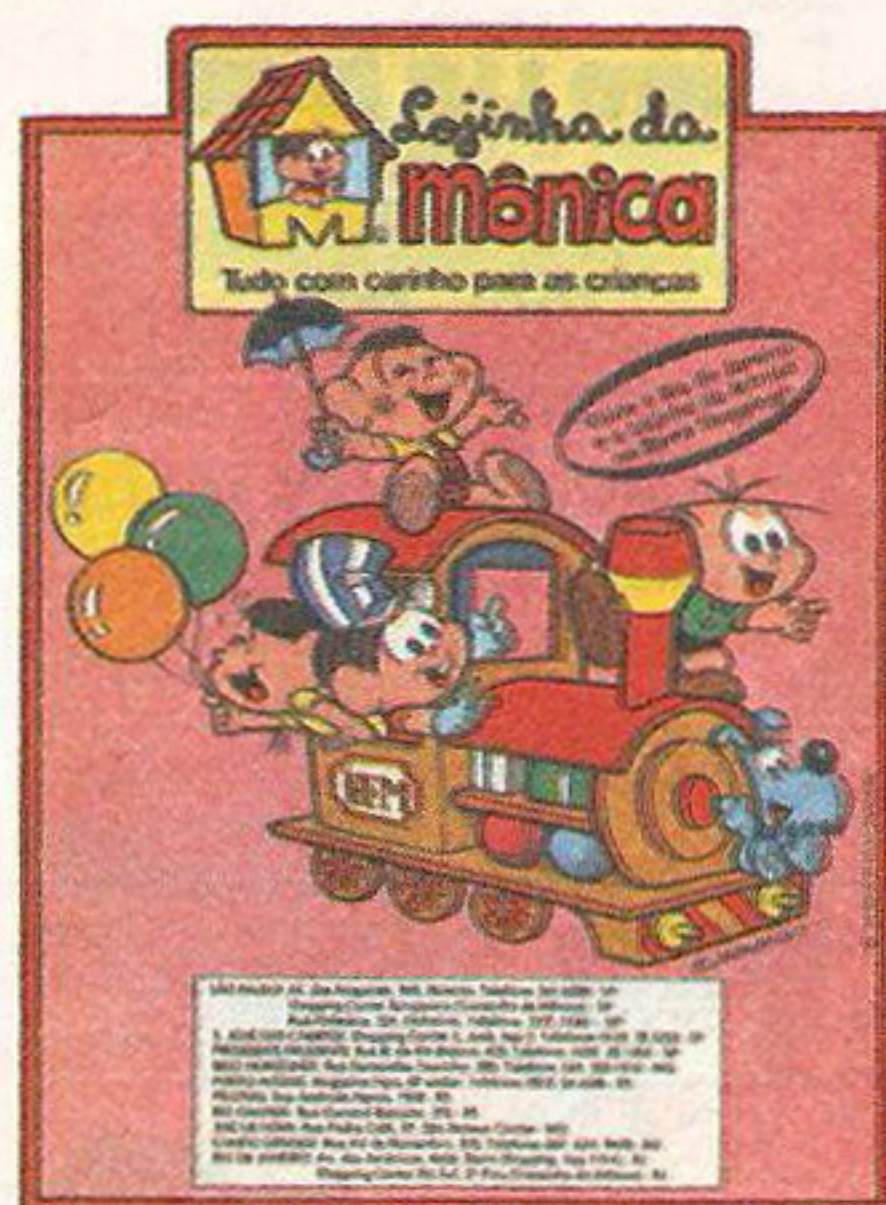
O título de *Sangue, Sangue, Sangue!* pode ser apavorante, mas, na verdade, o Zé Vampir protagoniza uma crítica ao sistema de saúde do nosso País. E o pior é que, infelizmente, a história continua atual.



A Gambá Apaixonada – Se Rita Najura tem o Jotalhão, por que Filomena não tem o Cascão? Porcos, urubus e gambás fazem parte do universo do menino por causa da sujeira e do “cheirinho”. E, pelo jeito, Zé Gambão e sua namorada Filomena tiveram um final feliz, pois apareceram apenas nesta história.

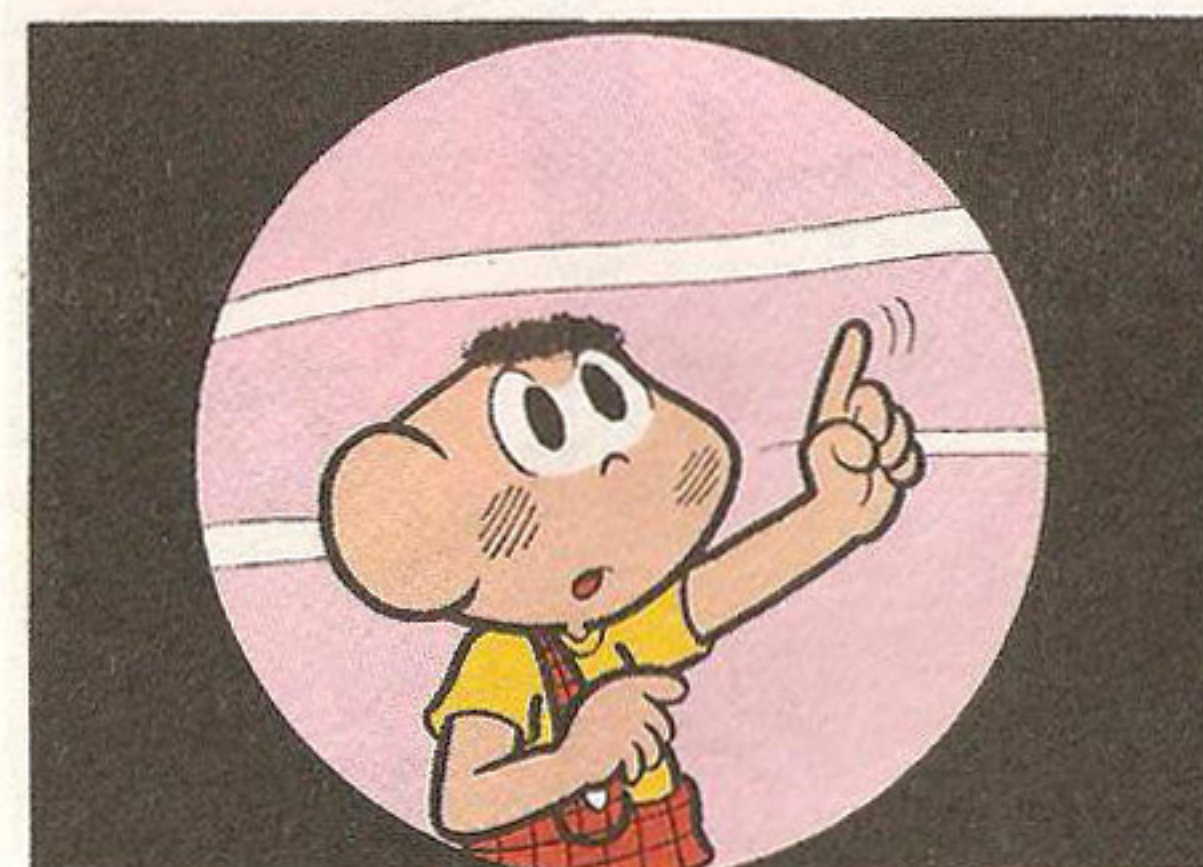
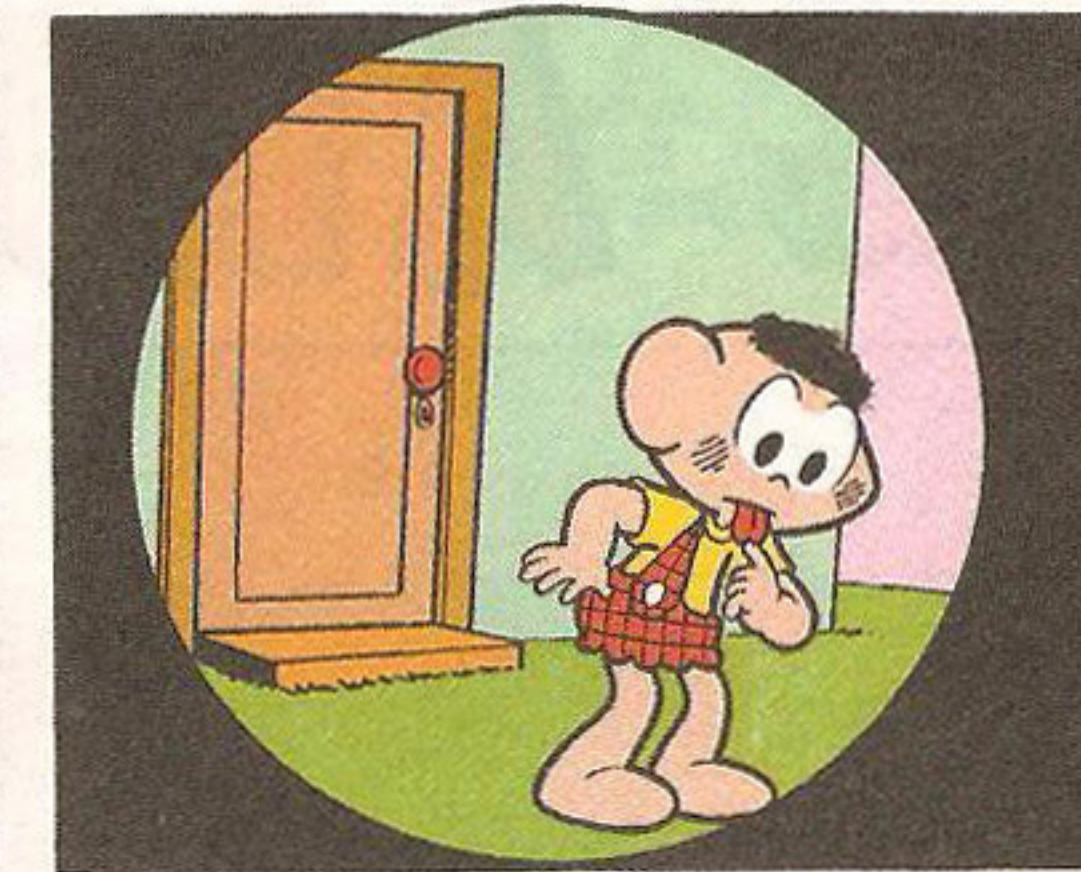
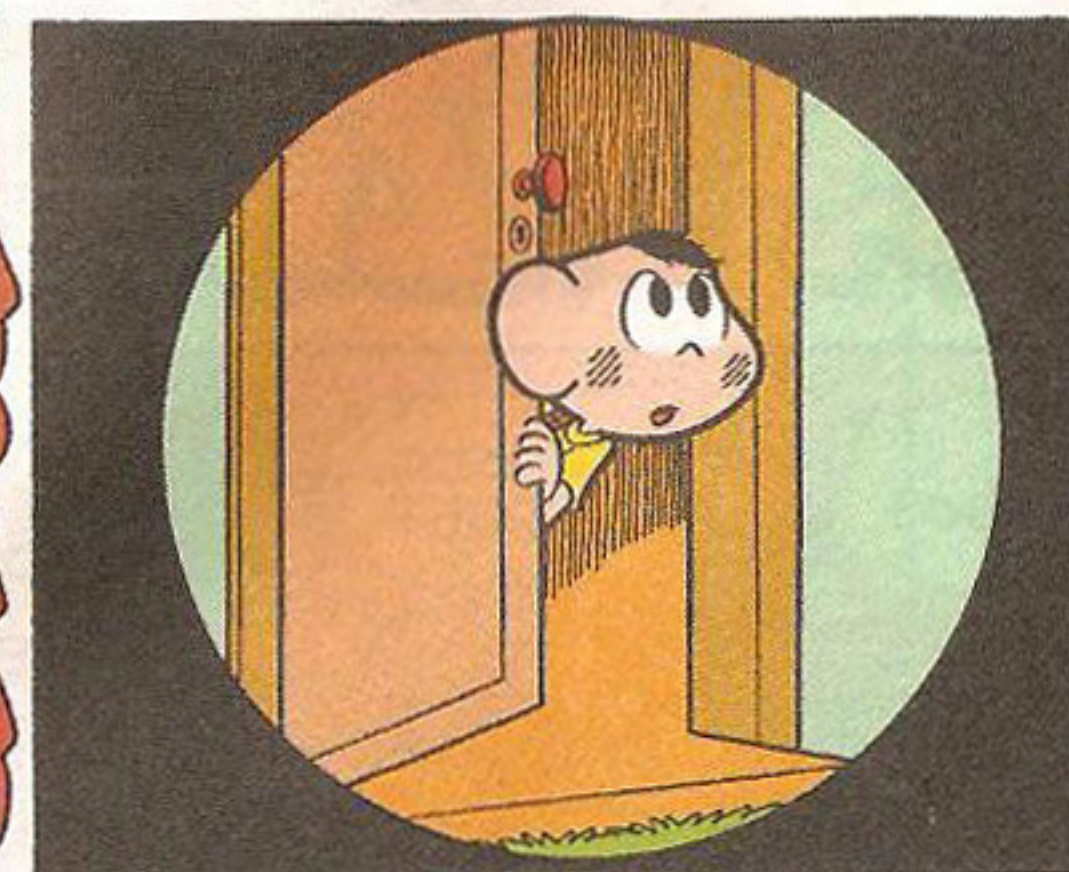


Curiosidade: originalmente, a piada do expediente estava na página 21, pois havia um anúncio da revista Mônica na última página – que não reproduzimos aqui.



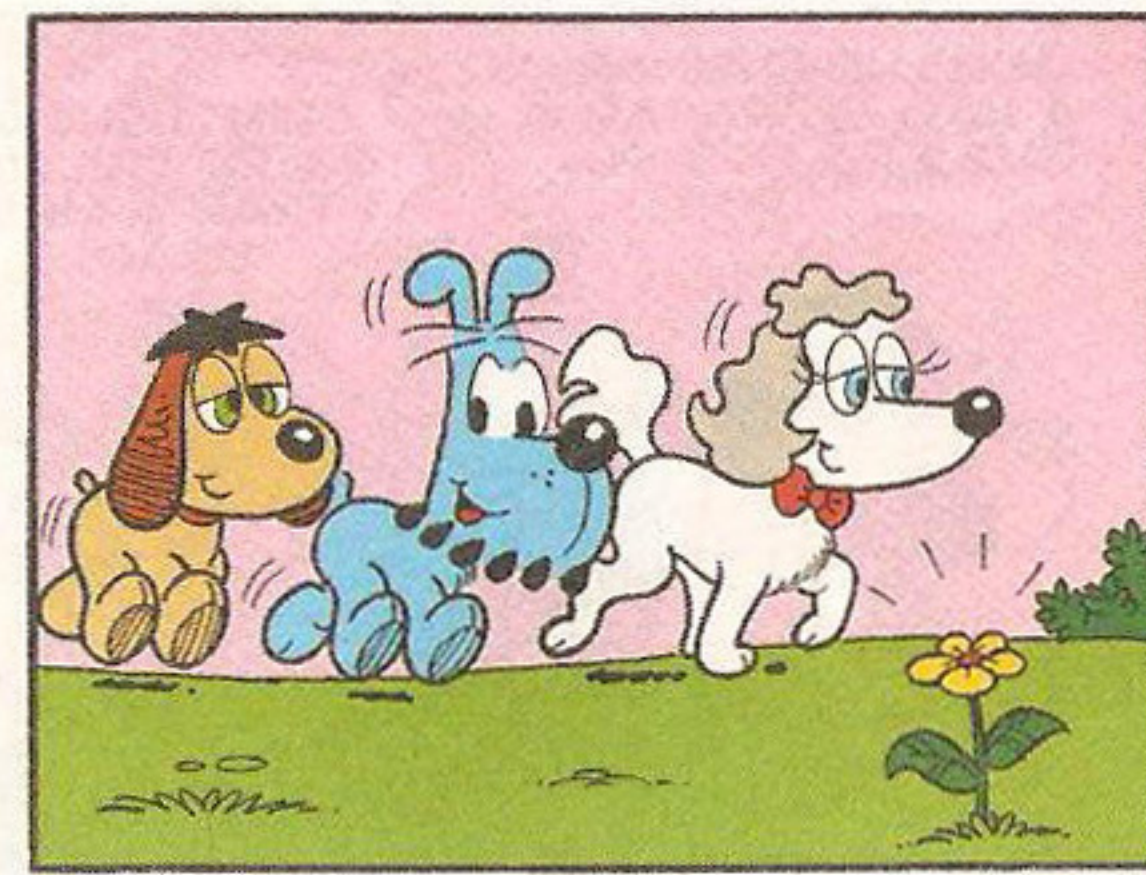
Nesta edição, foram duas páginas publicitárias ligadas aos personagens, ambas já publicadas anteriormente: a da Lojinha da Mônica, e a das borrachas perfumadas do Horácio e da Lucinda, da Eizuibras.

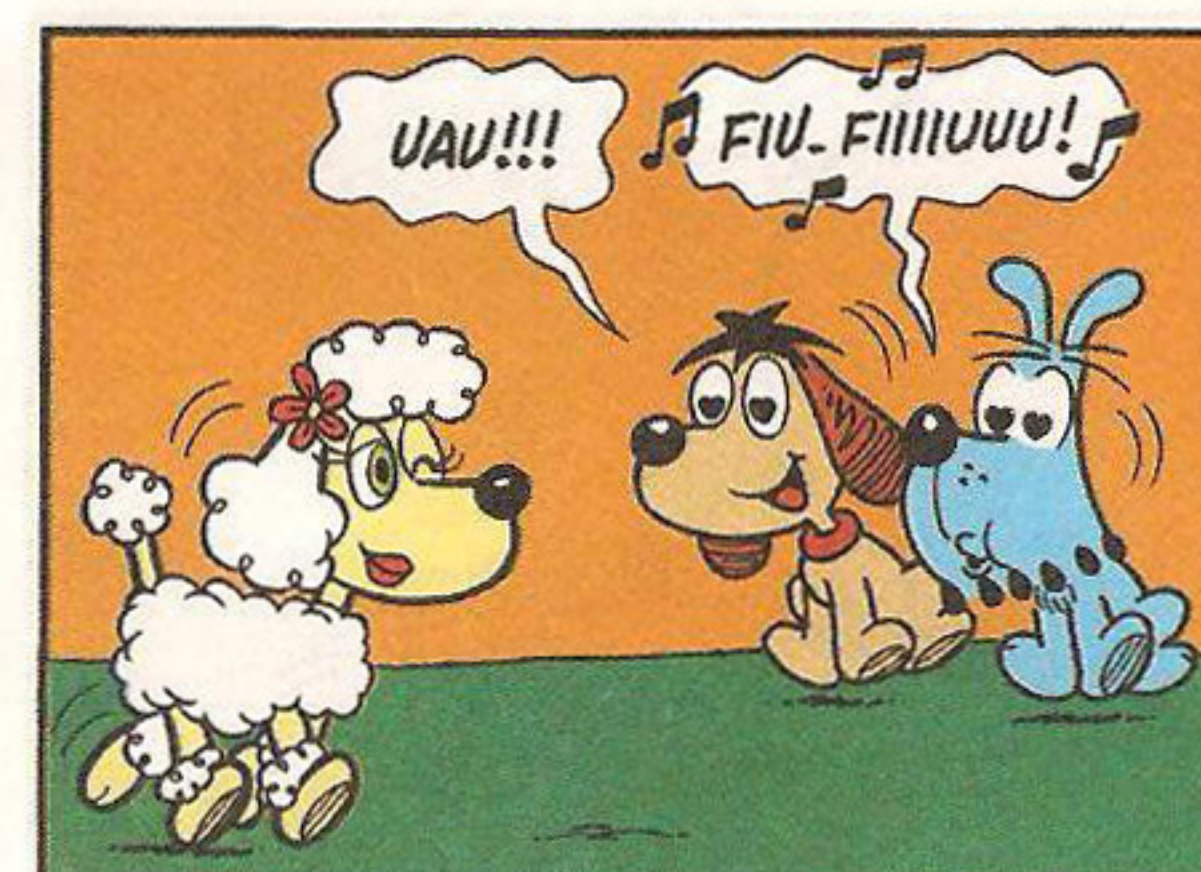
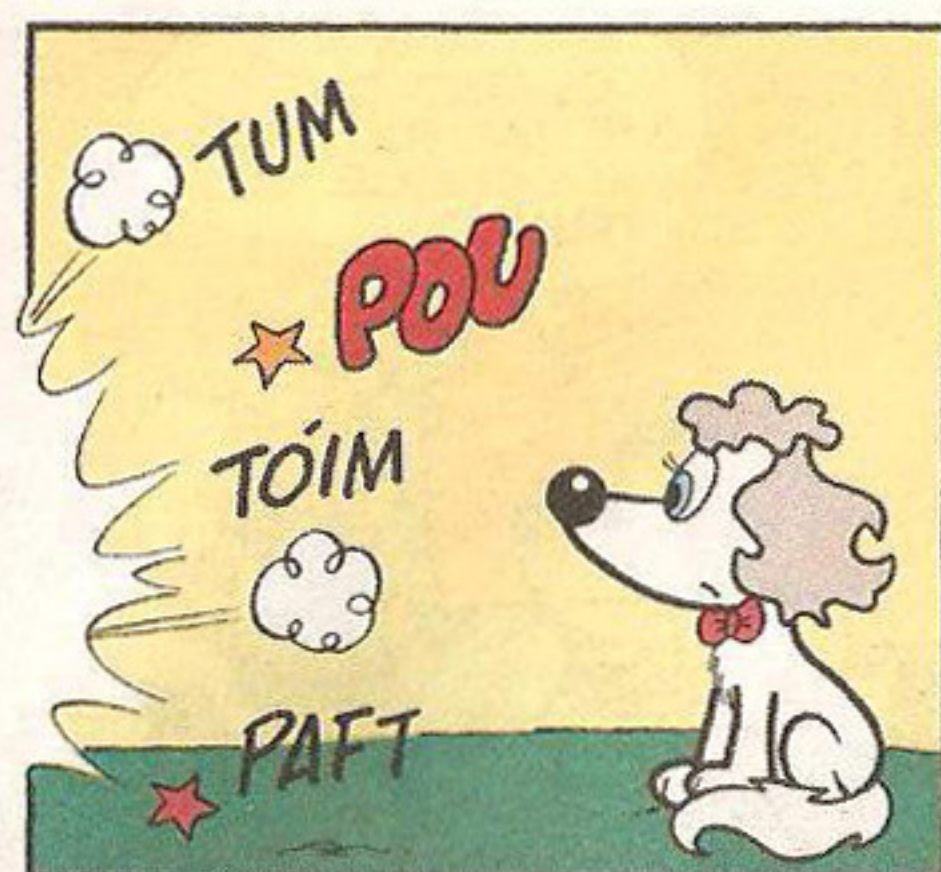
CASCÃO



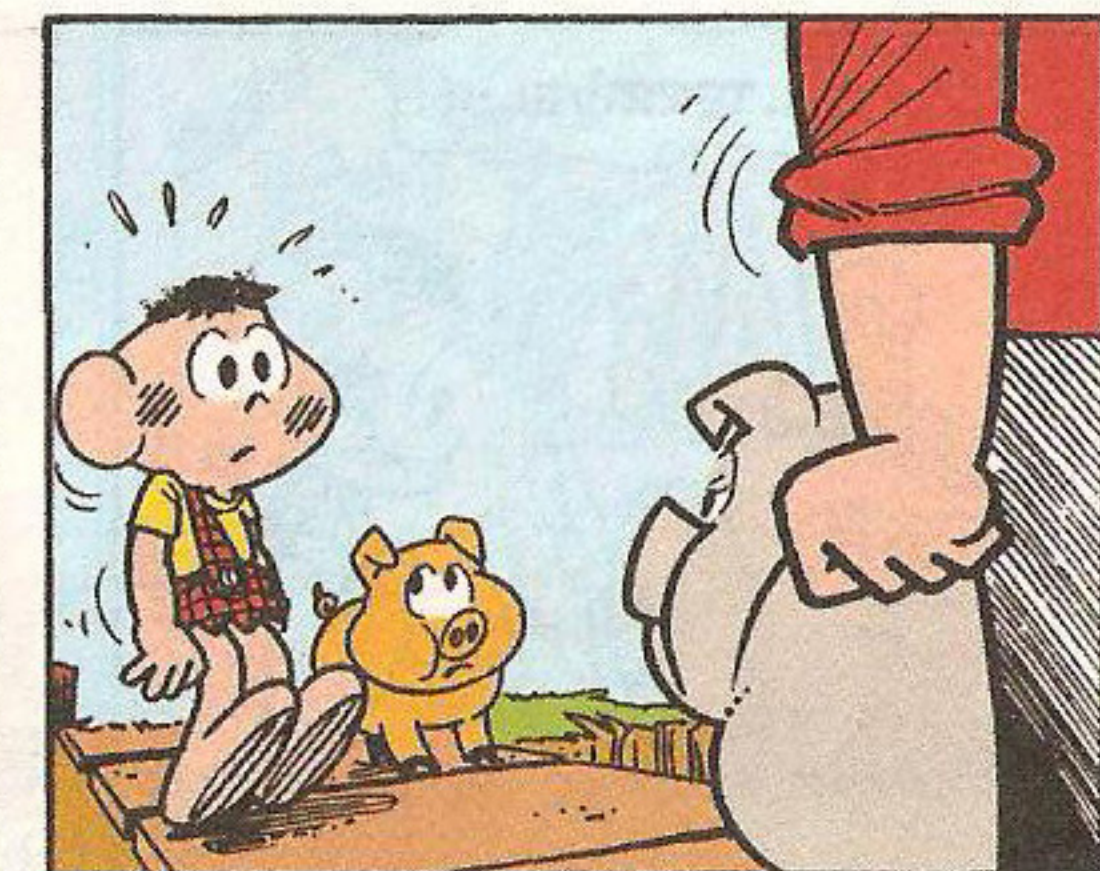
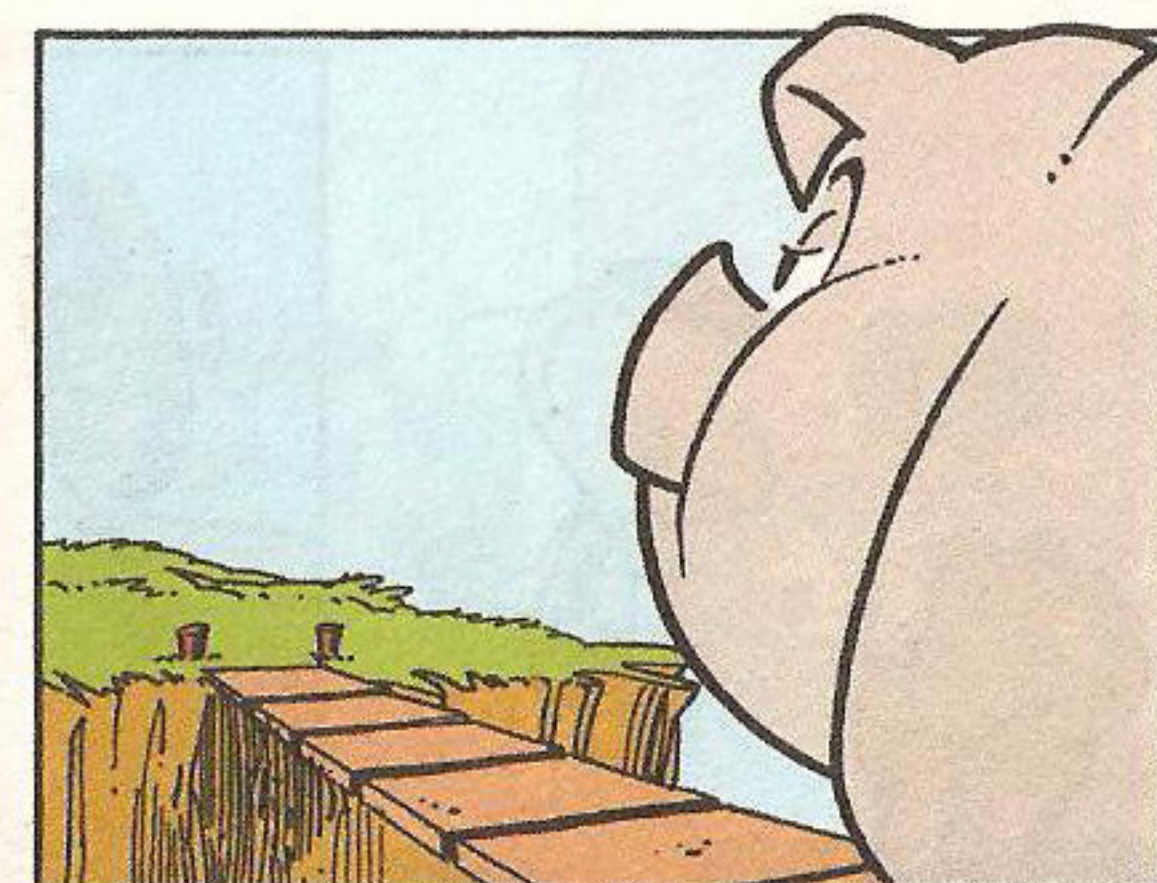
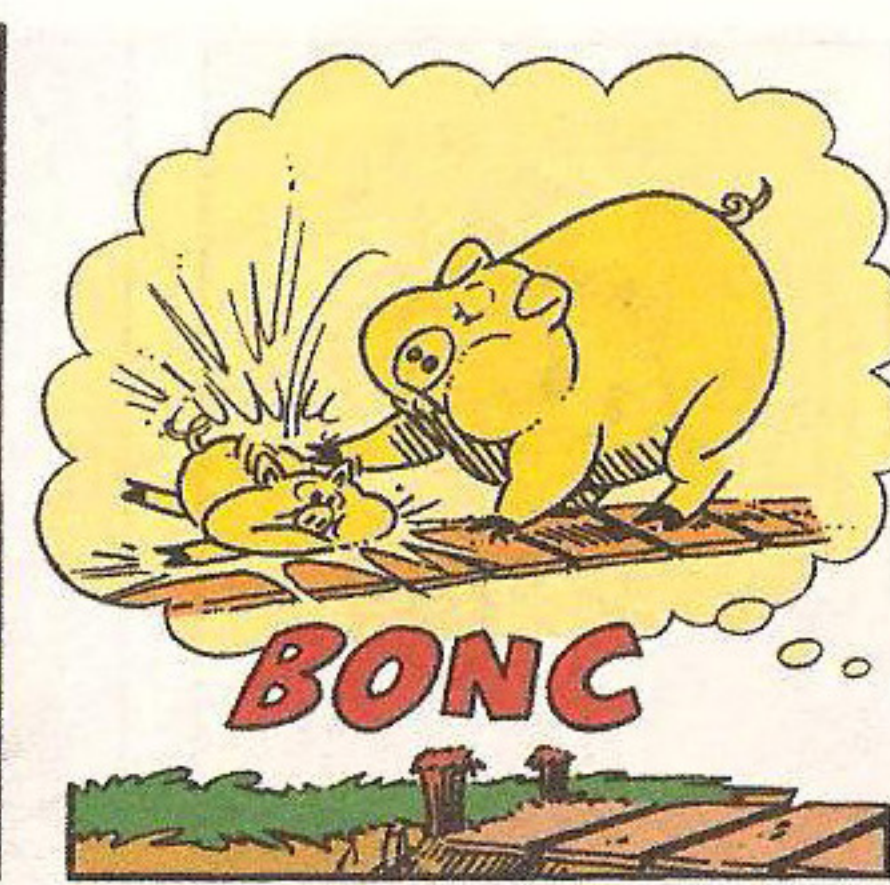
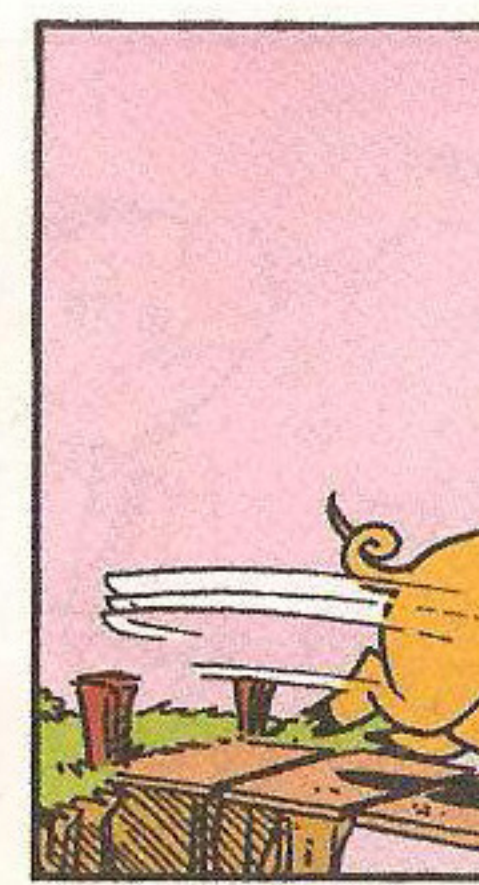
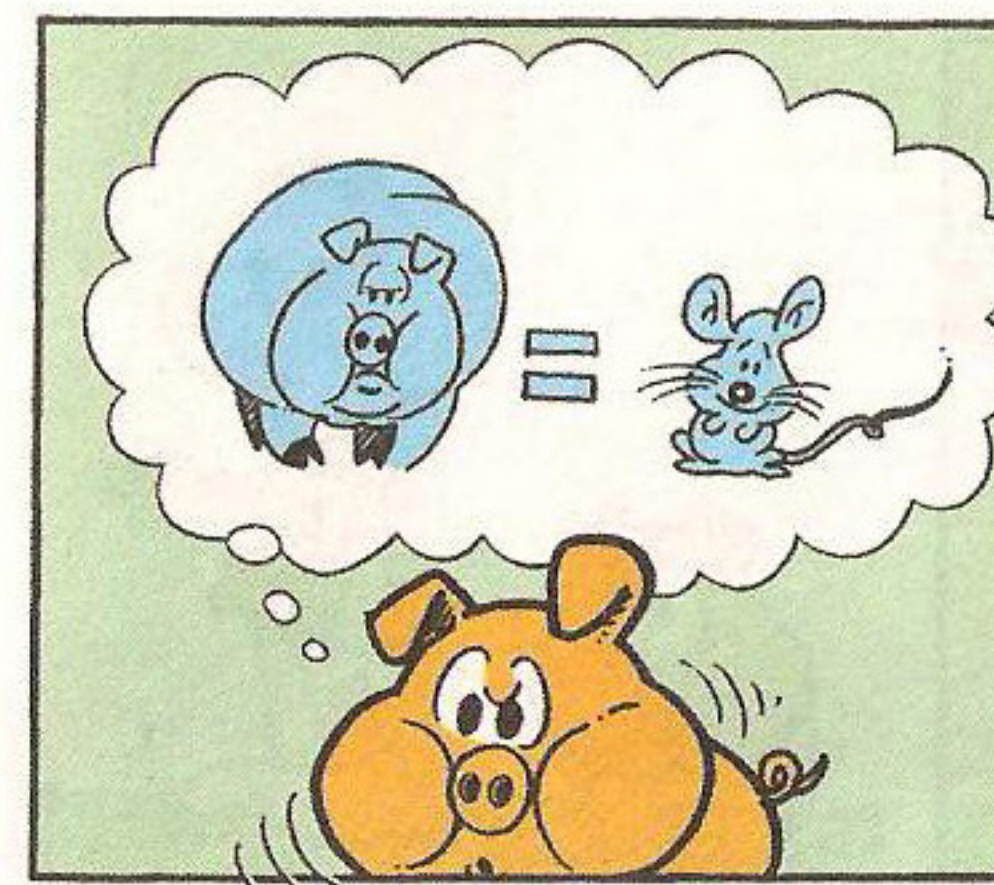
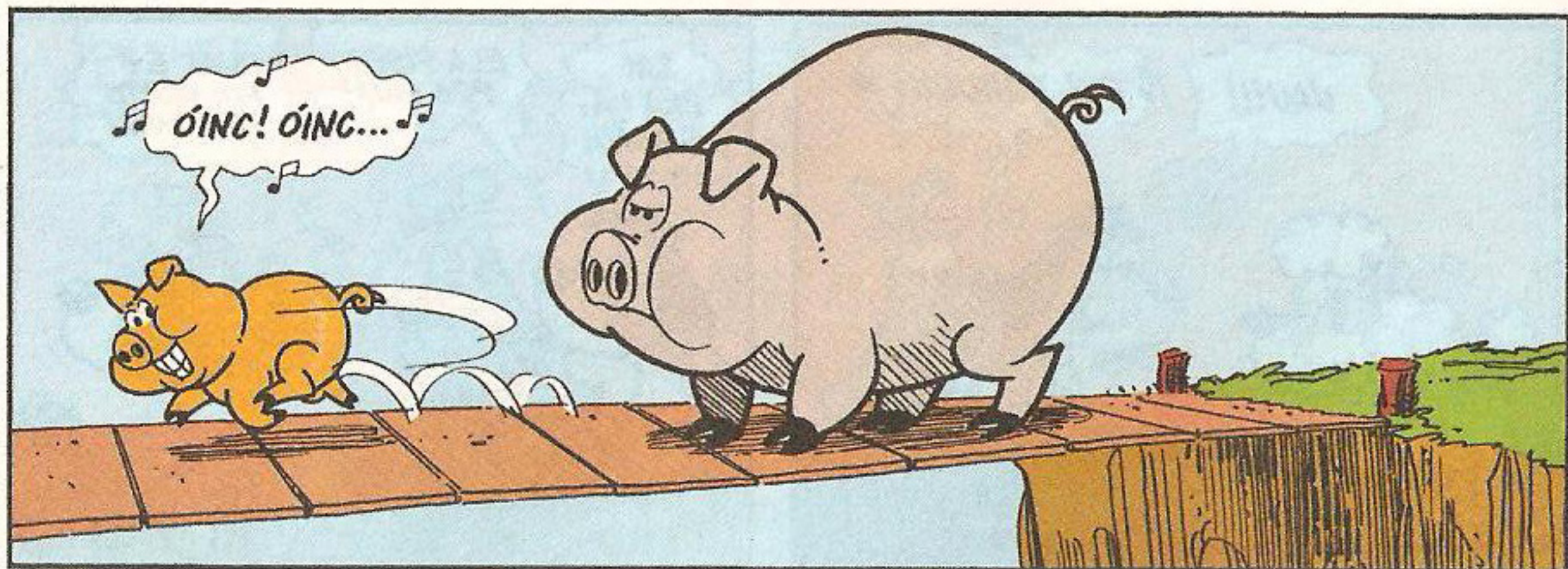
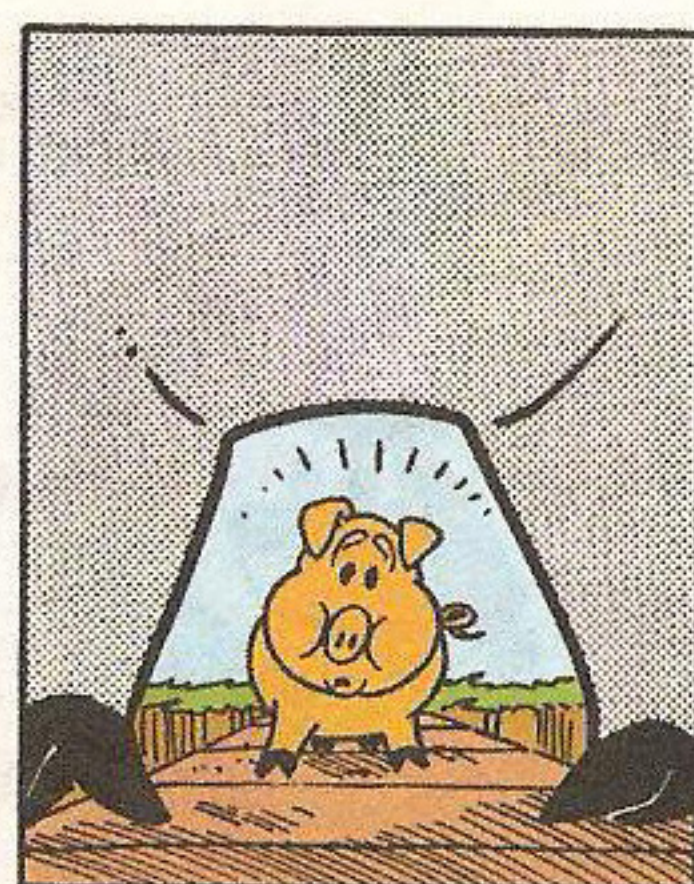
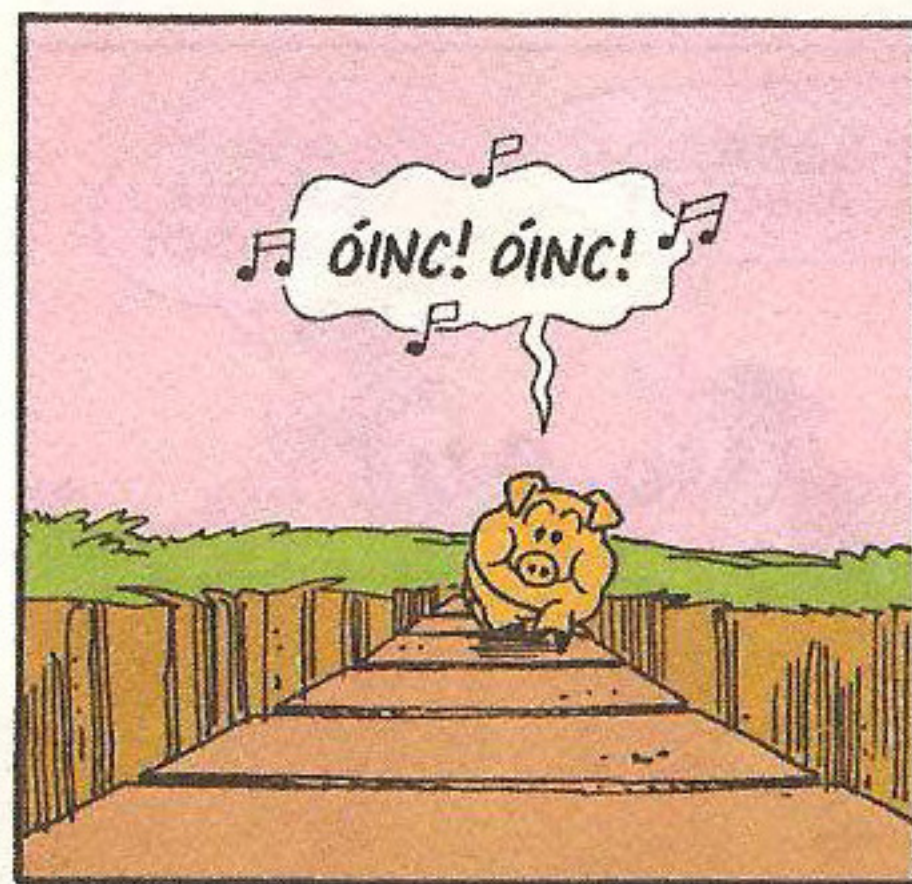
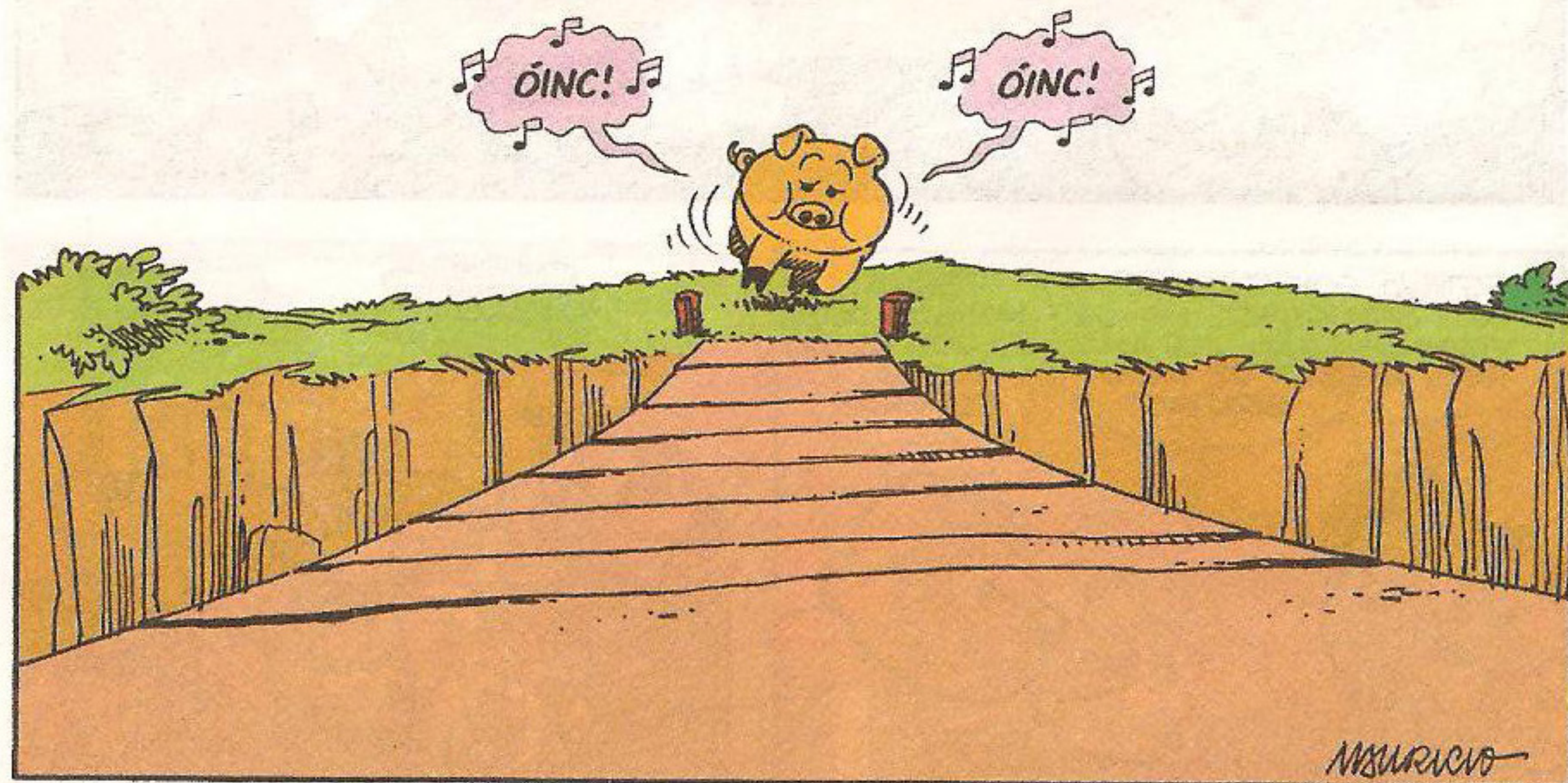
FIM

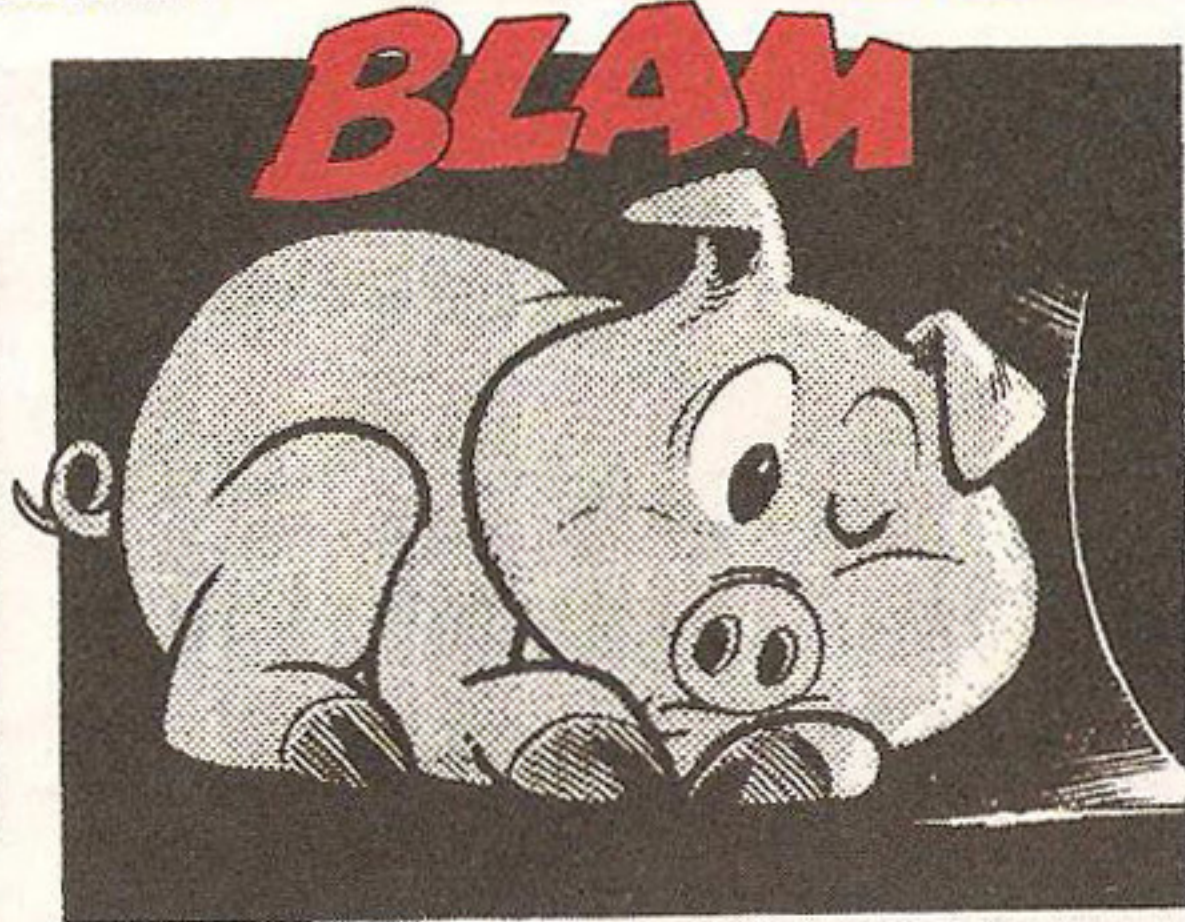
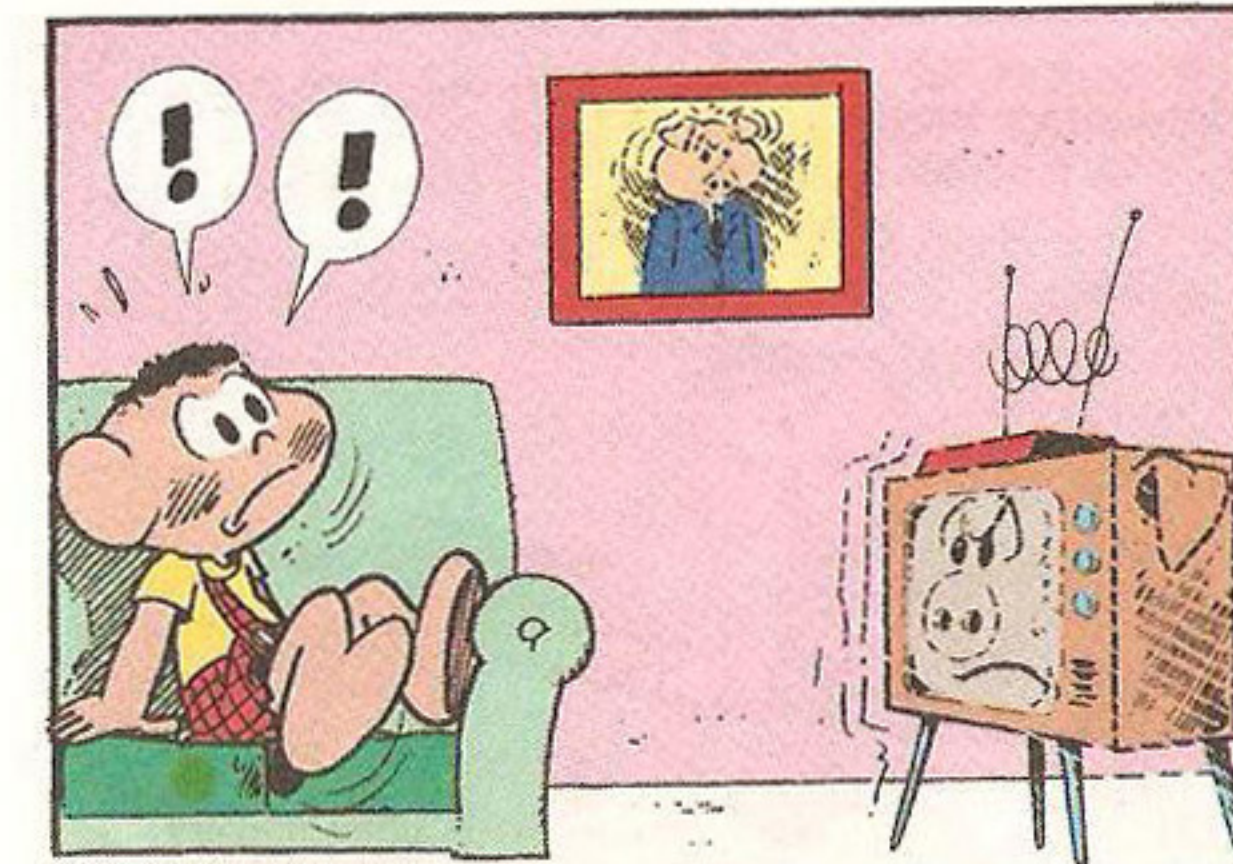
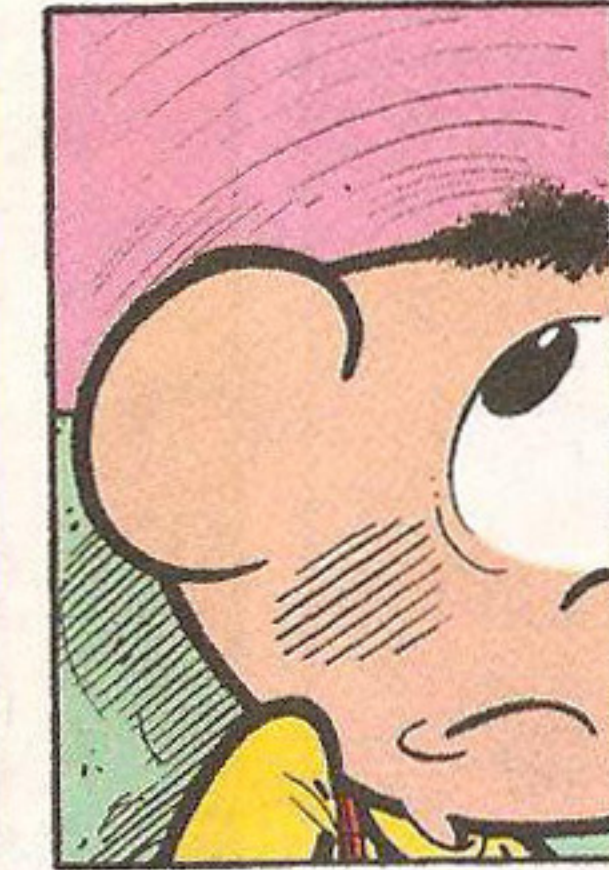
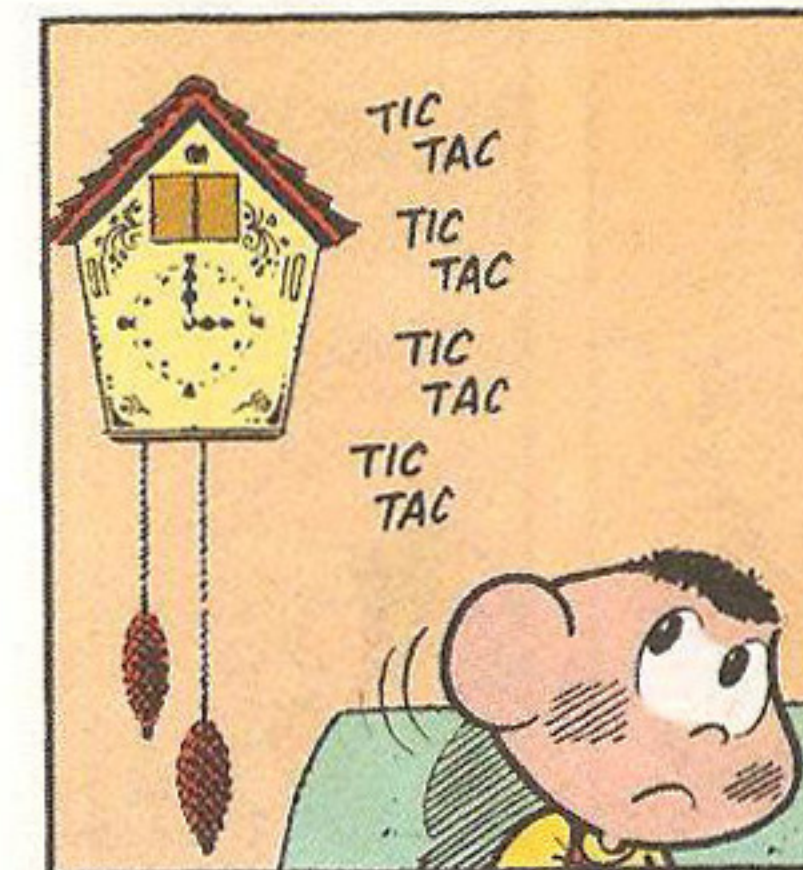
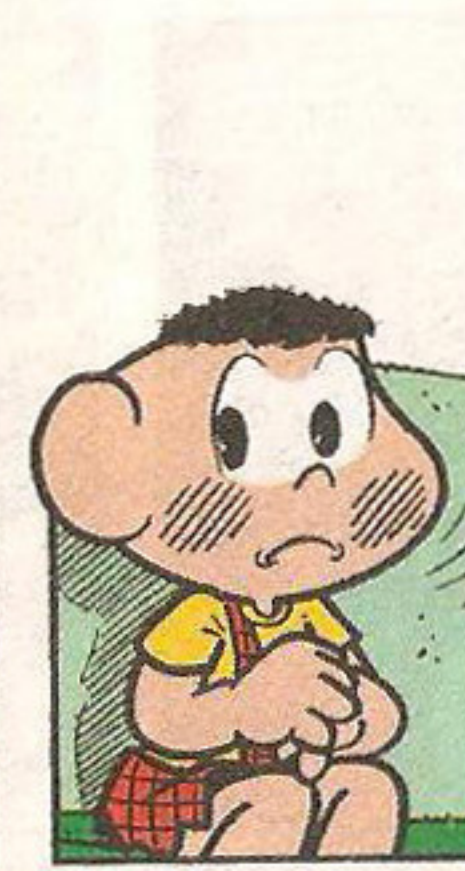
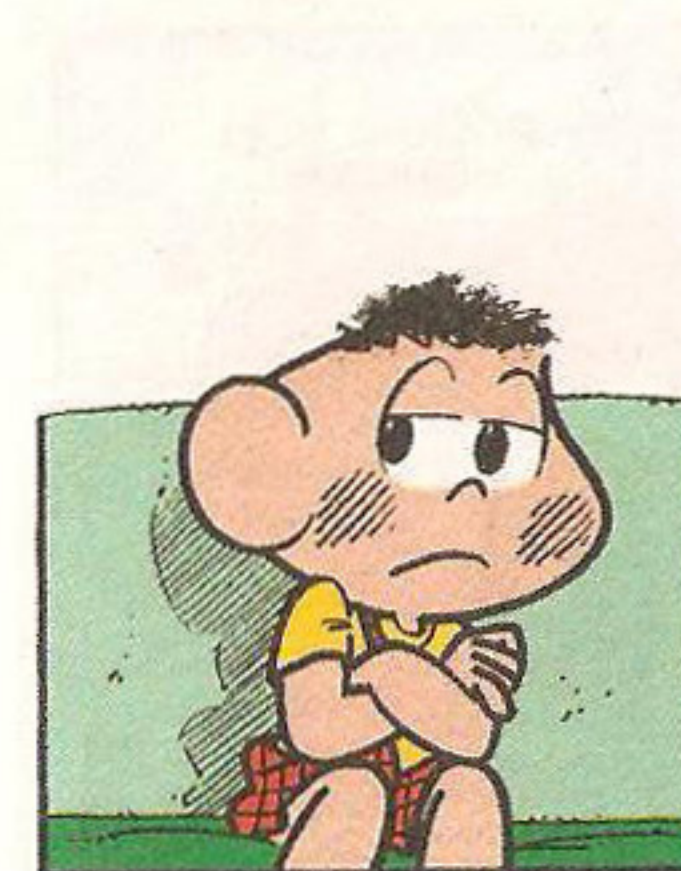
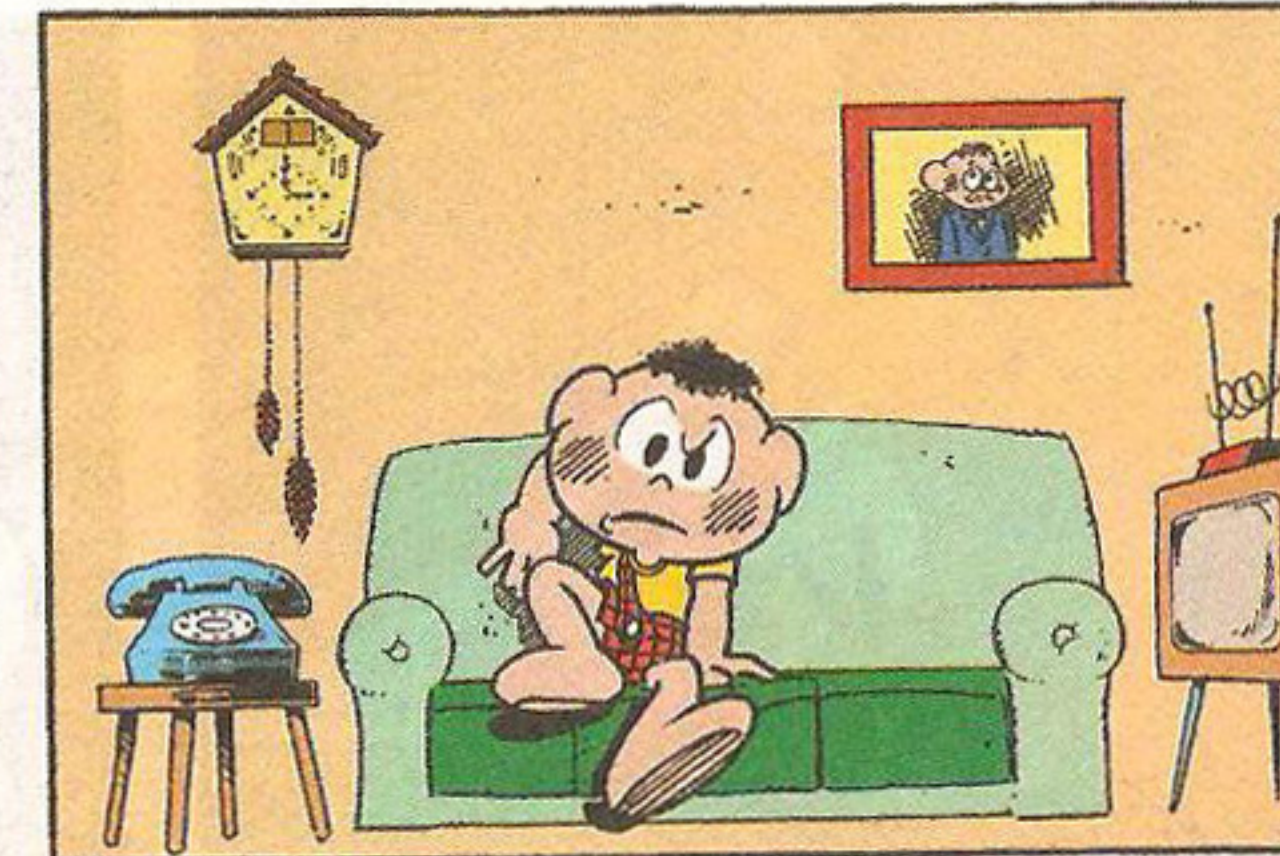
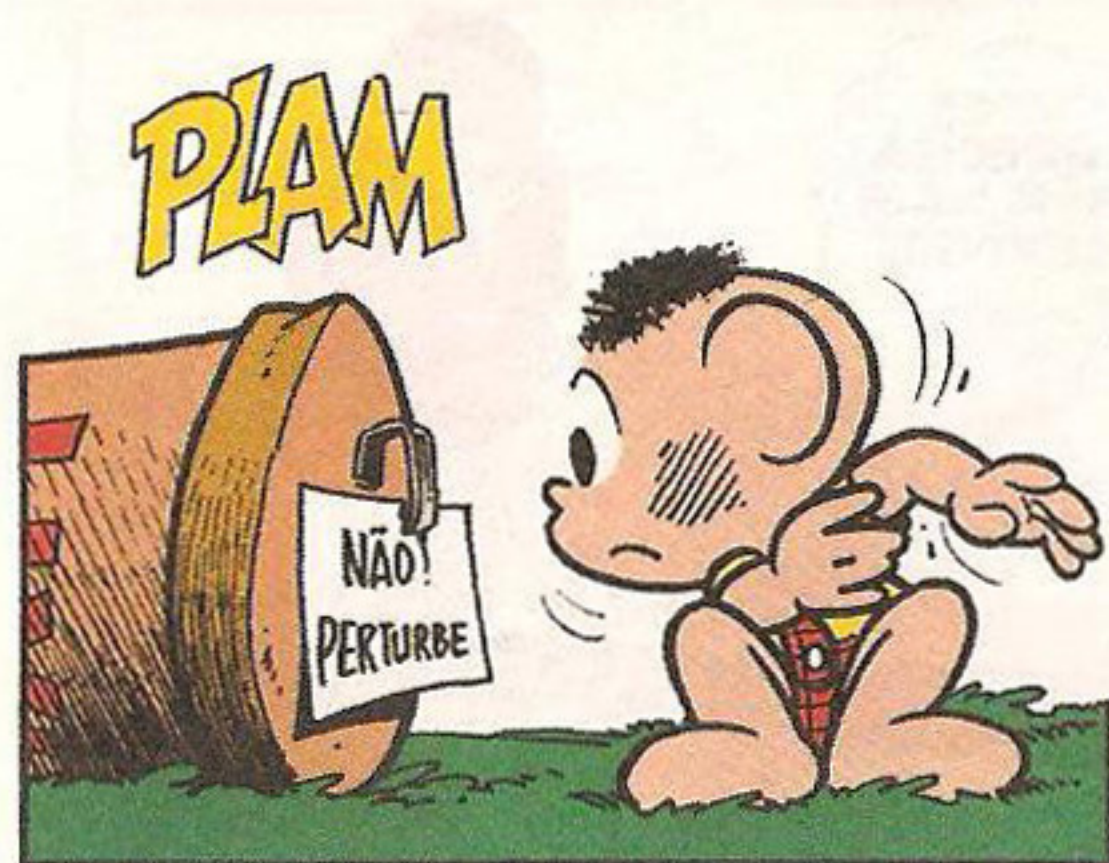
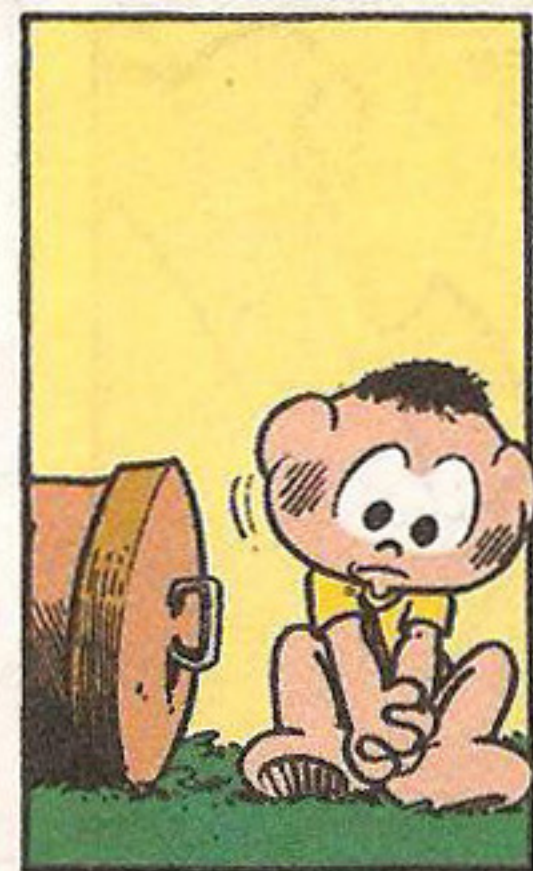
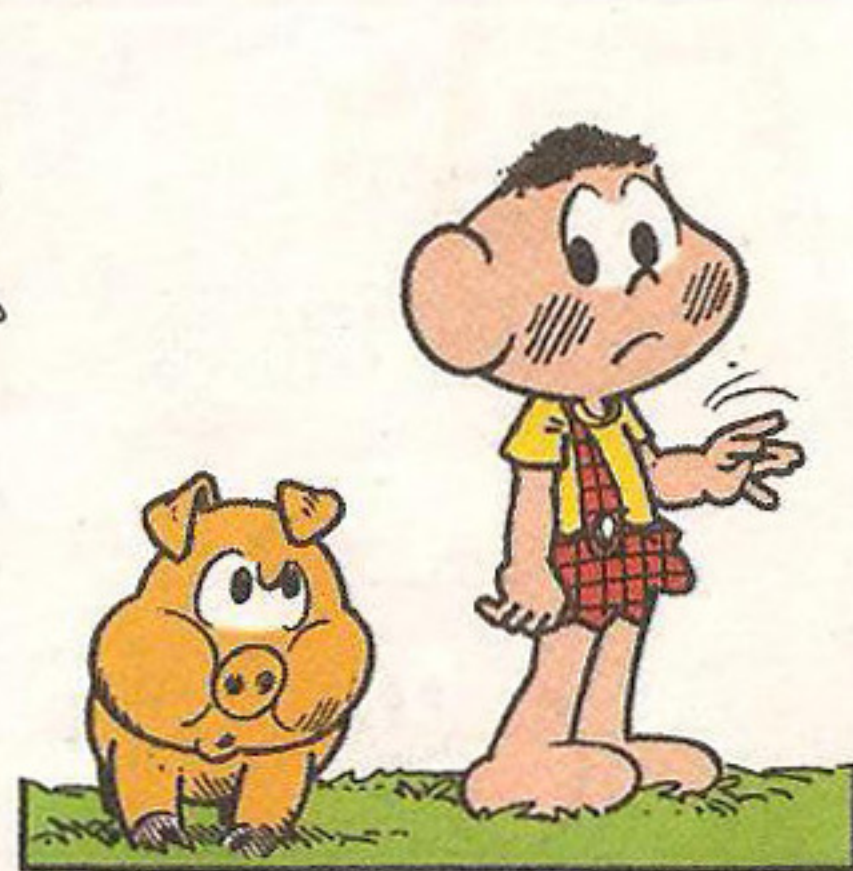
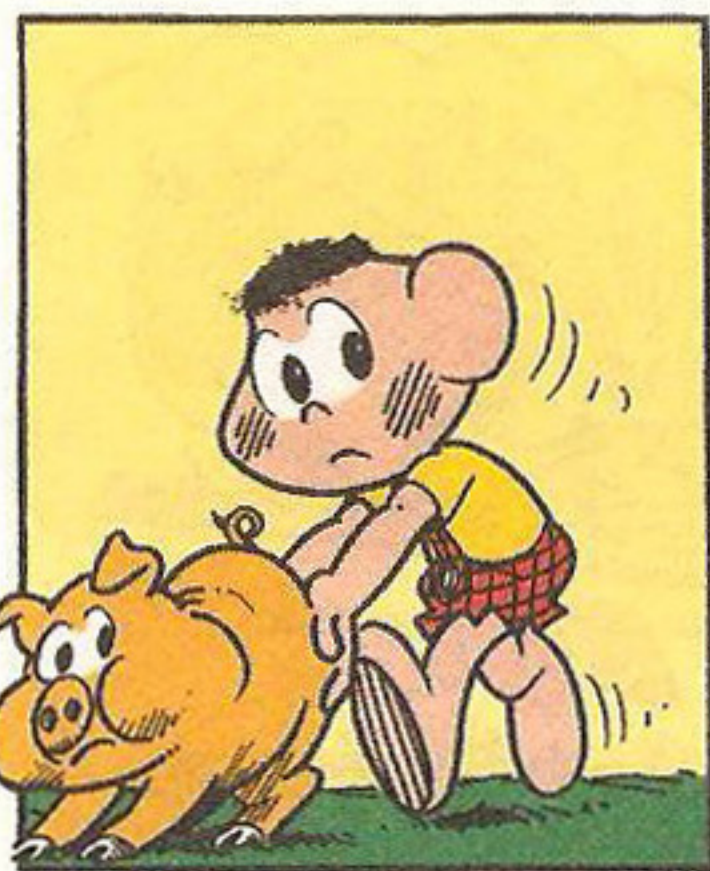
Bidu em: A NOVA VIZINHA

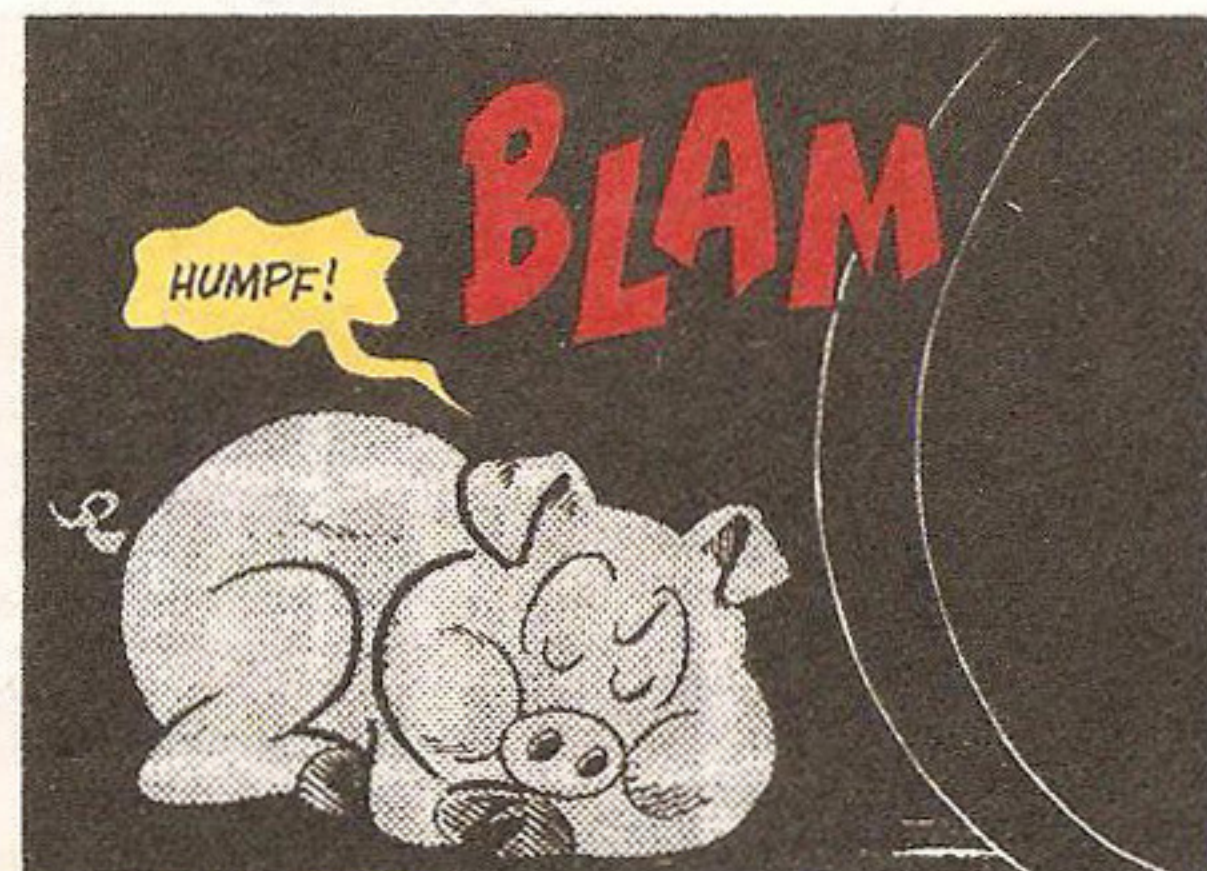
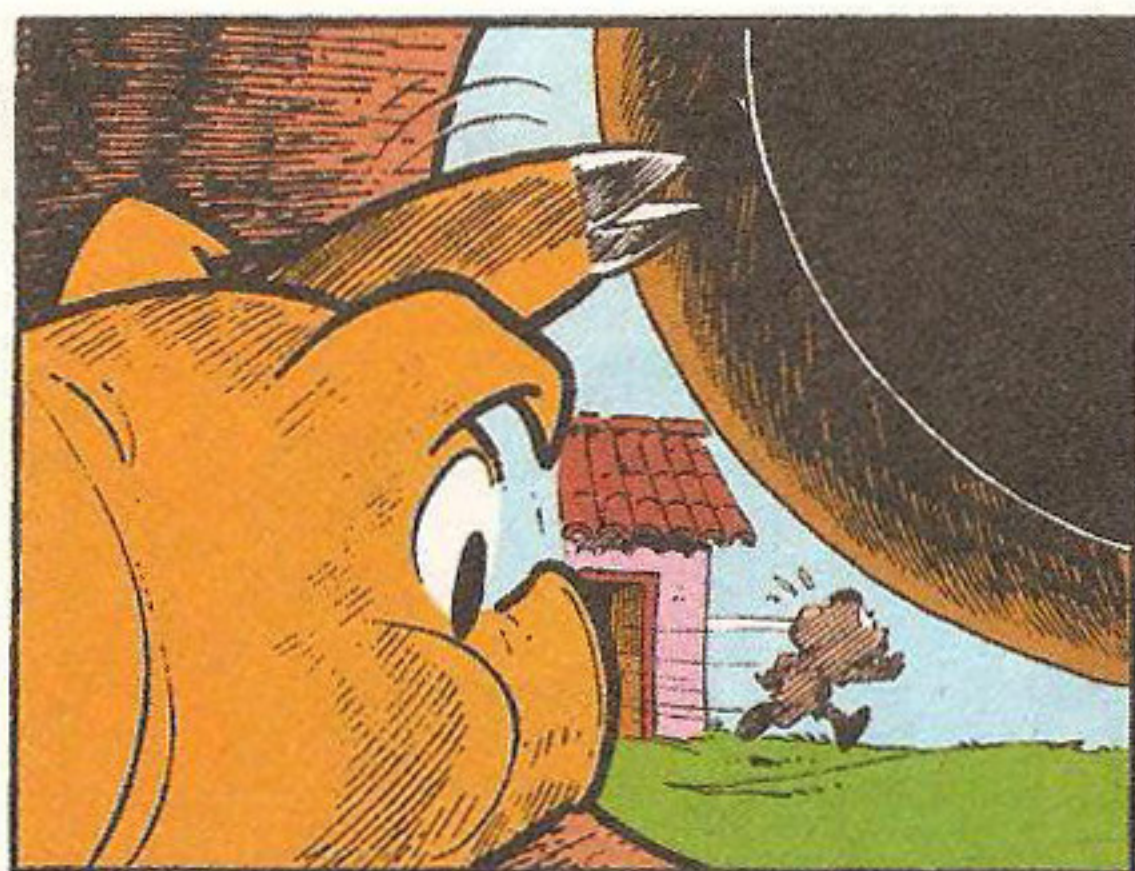




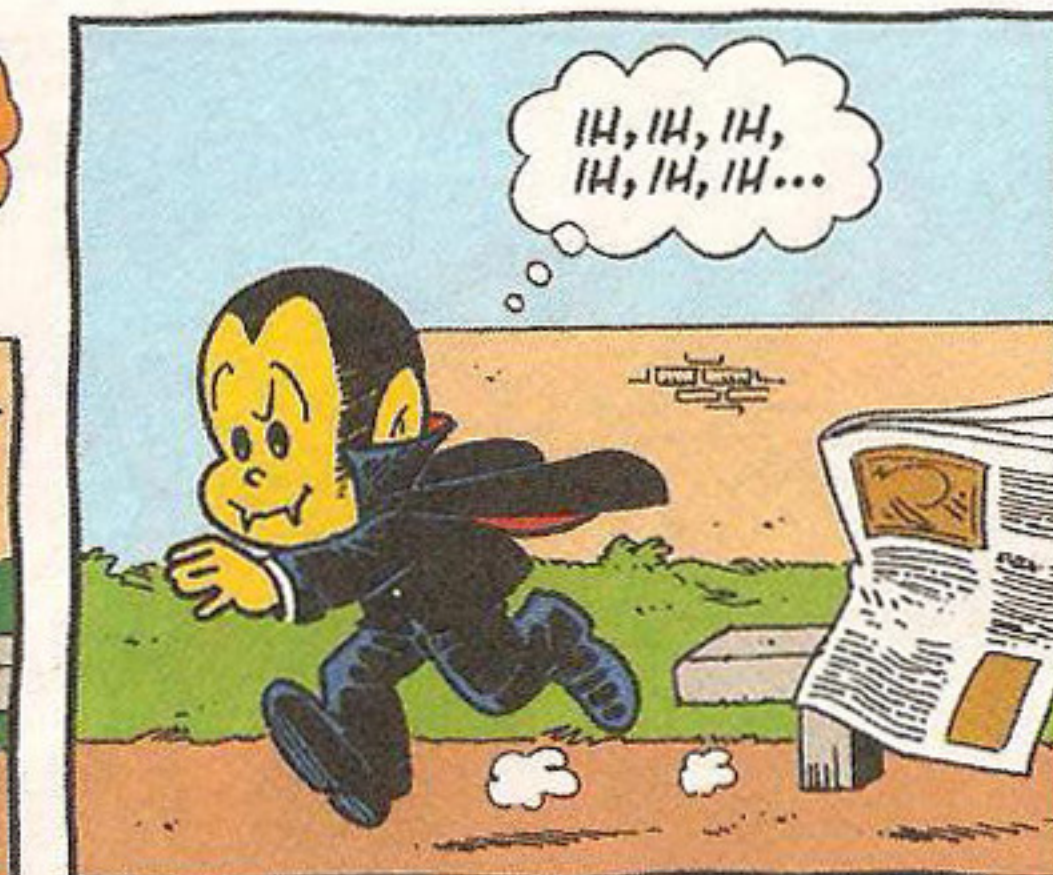
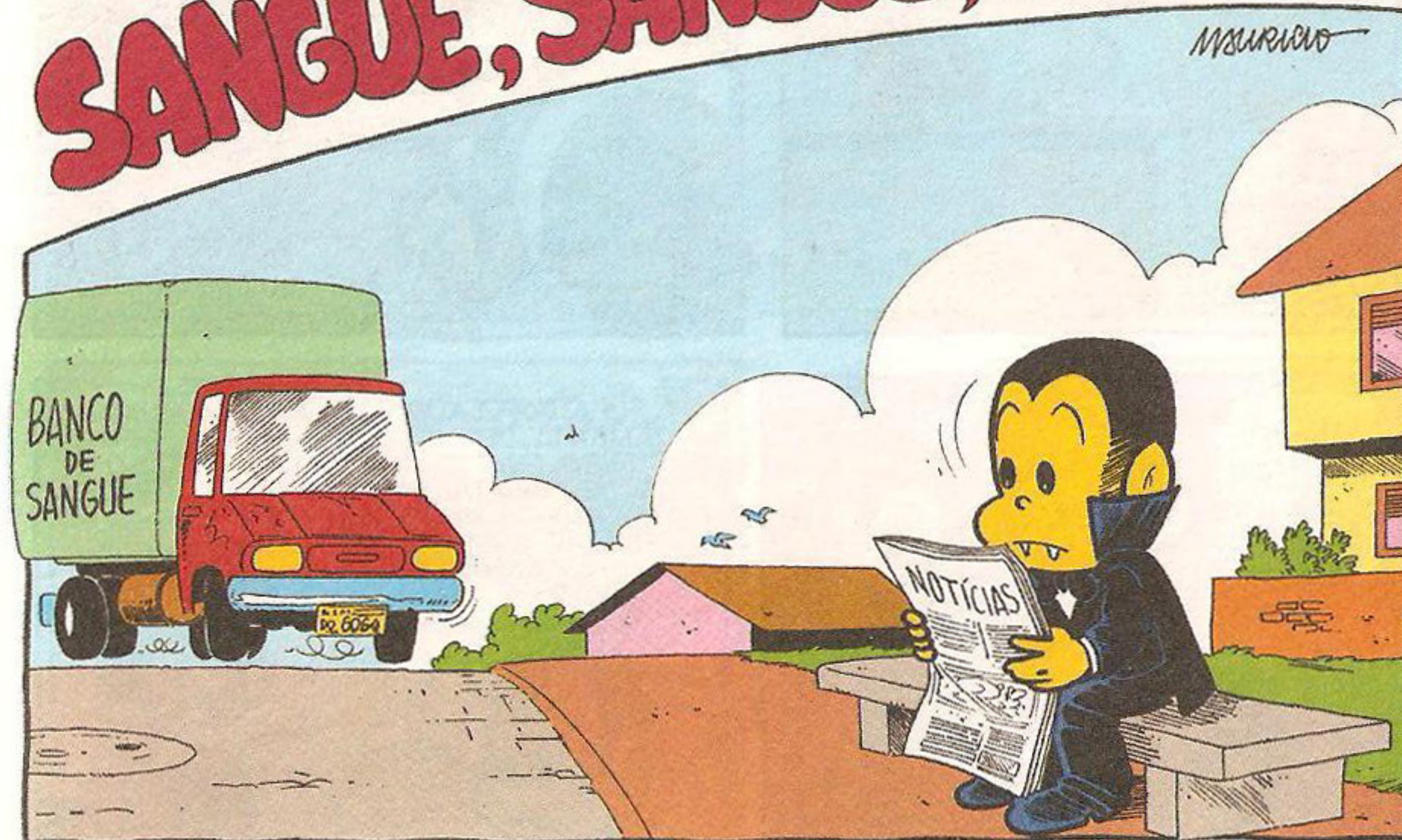
A TRAVESSIA

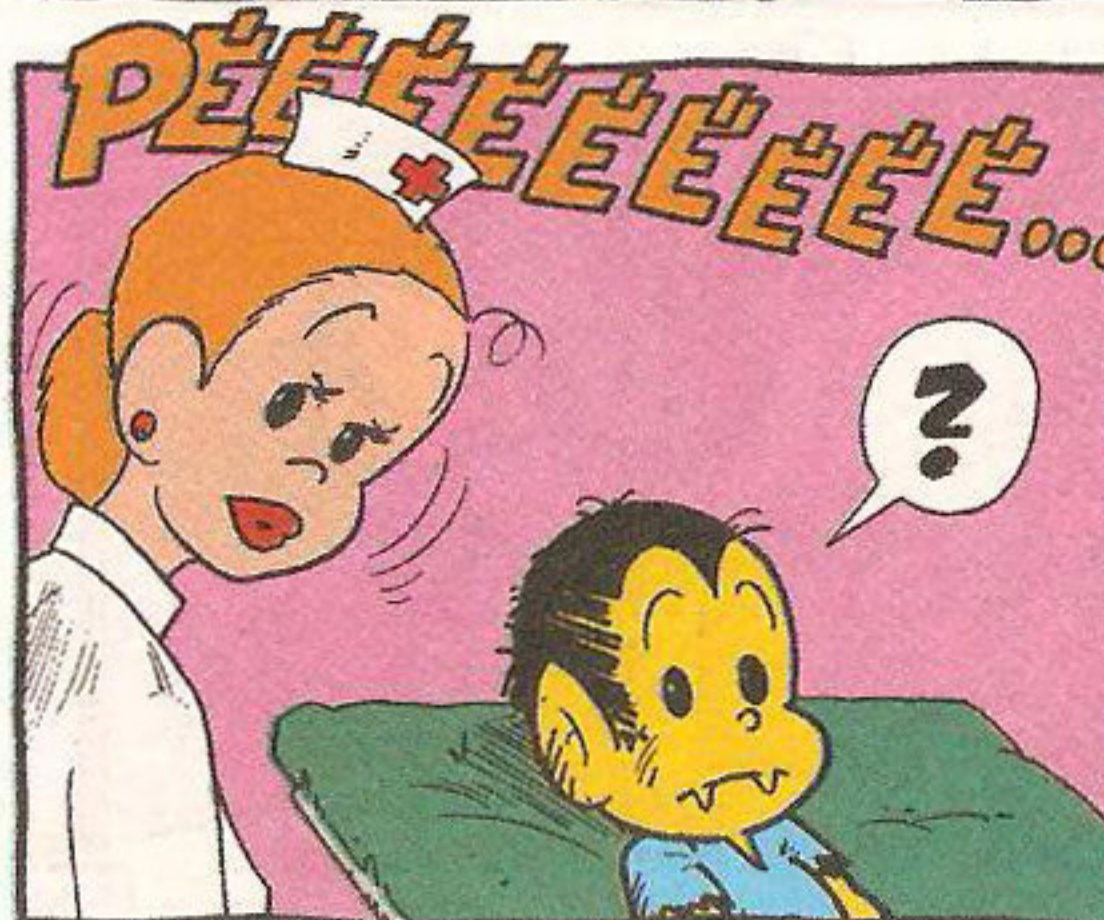
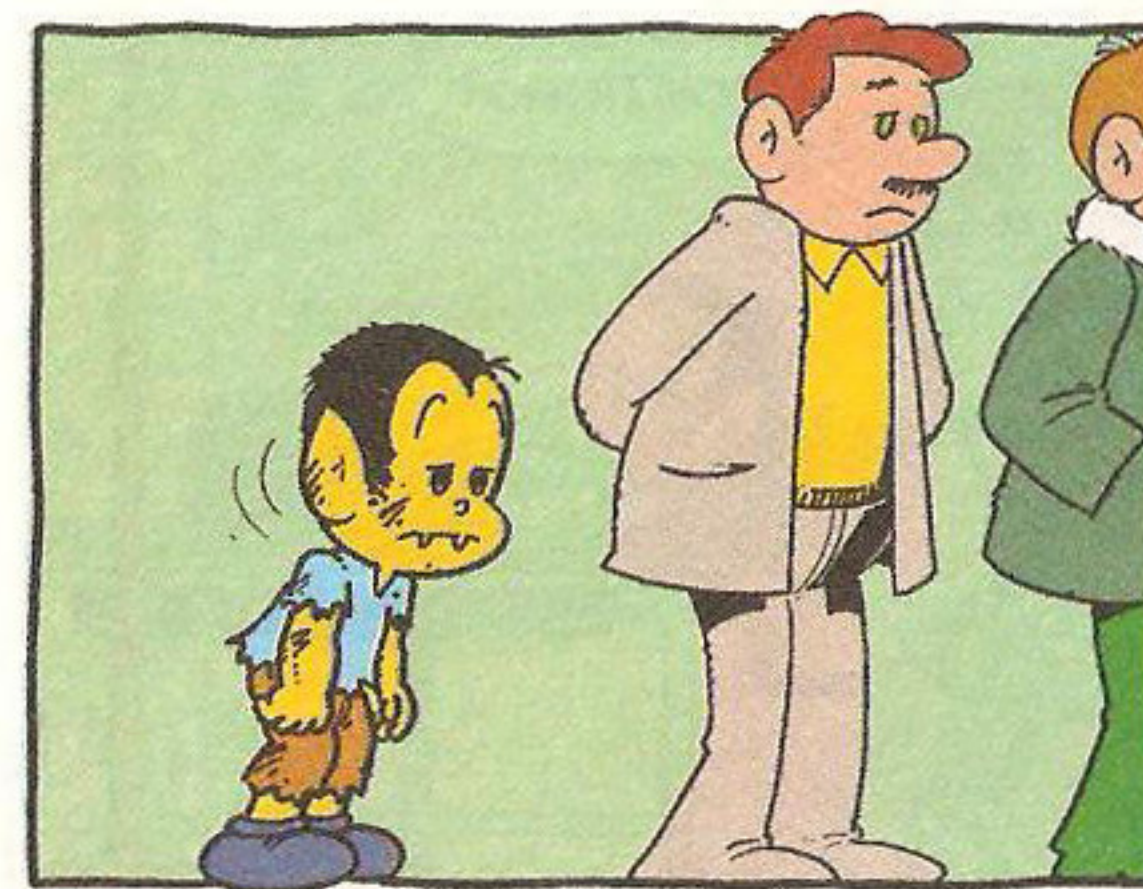
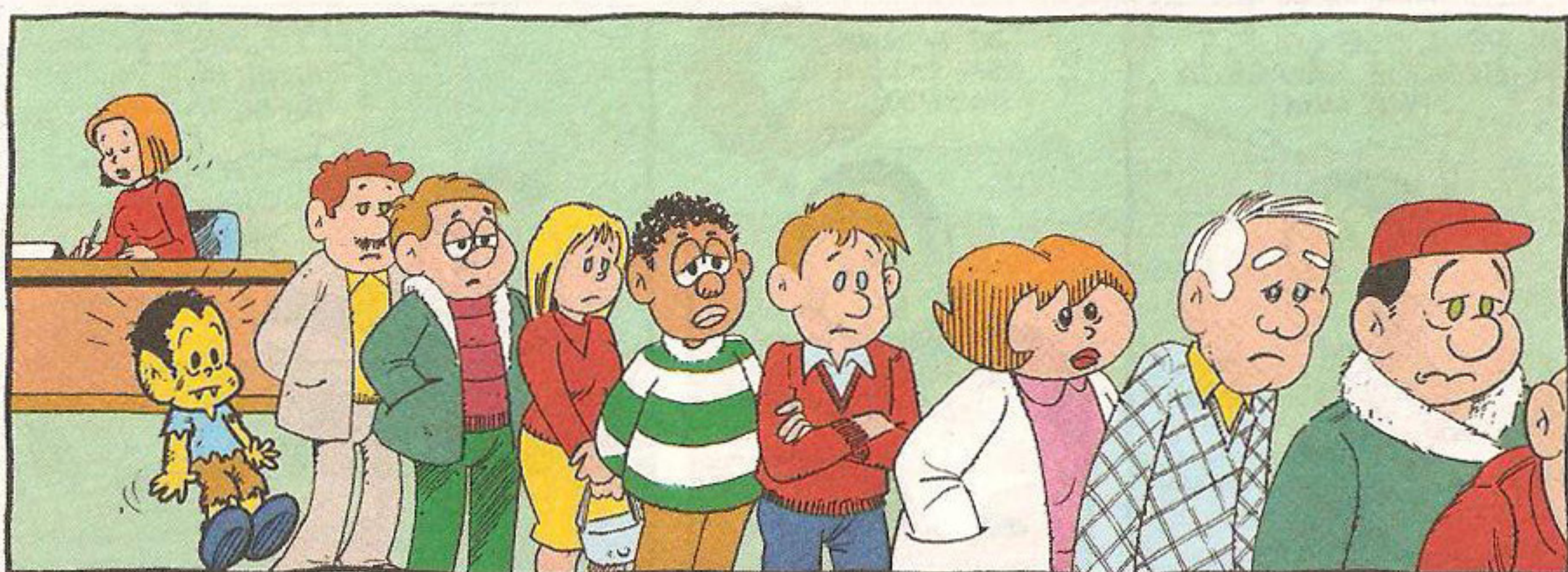
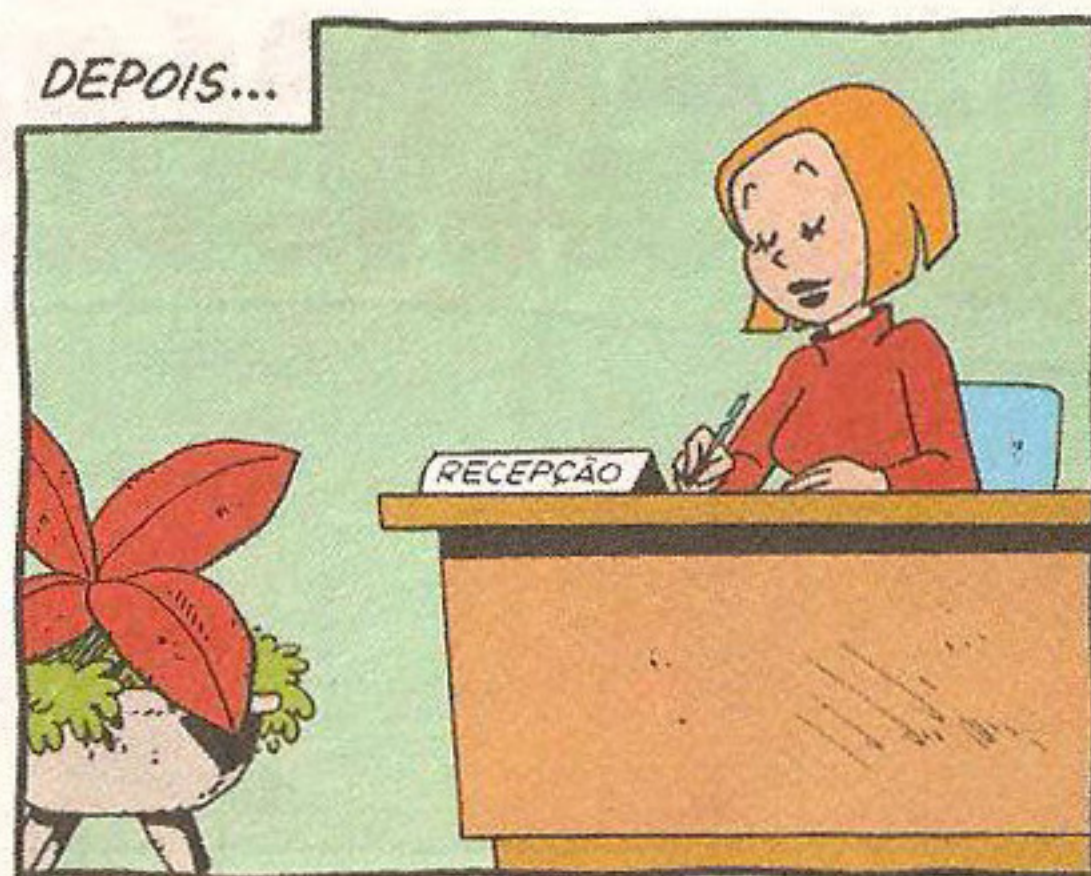


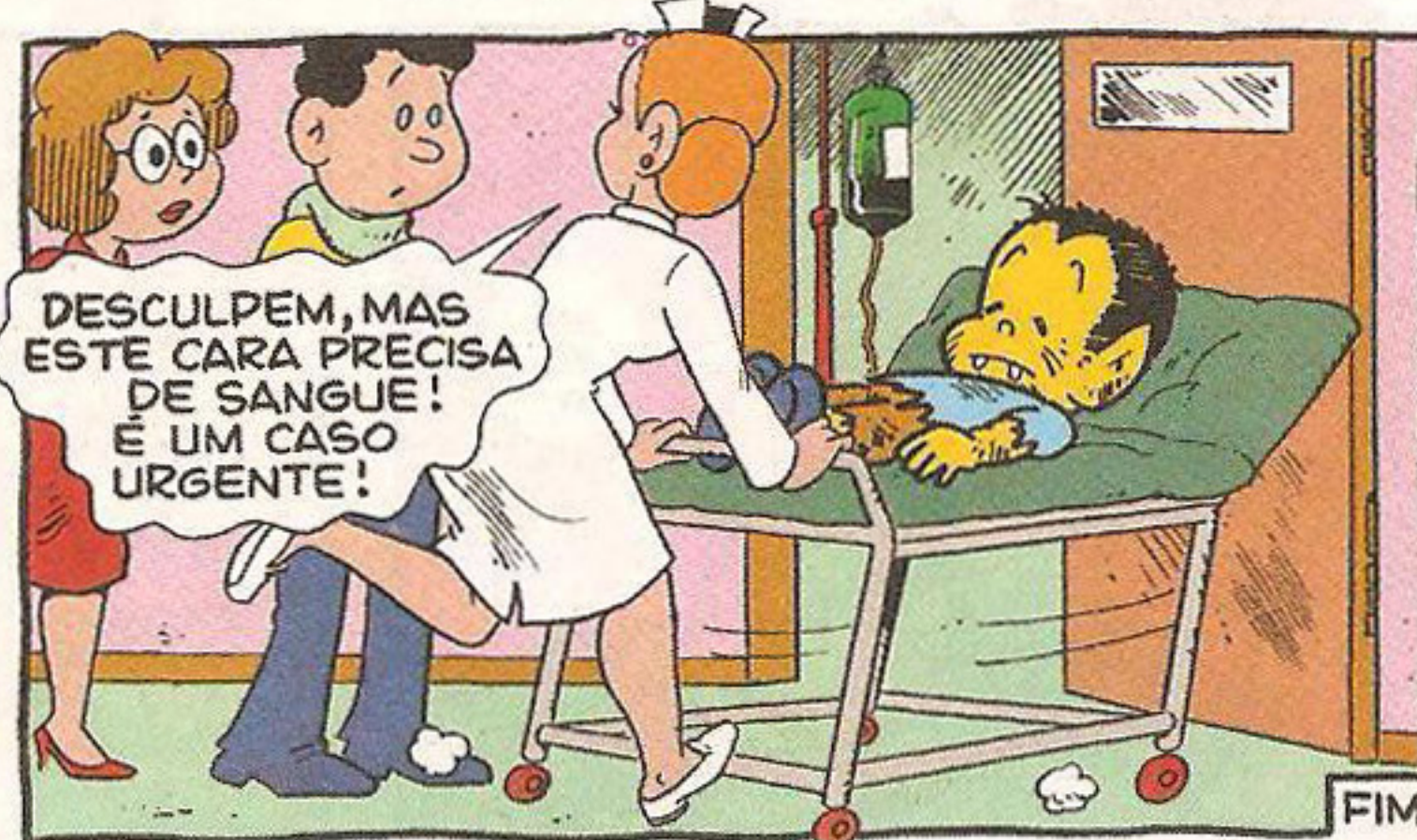
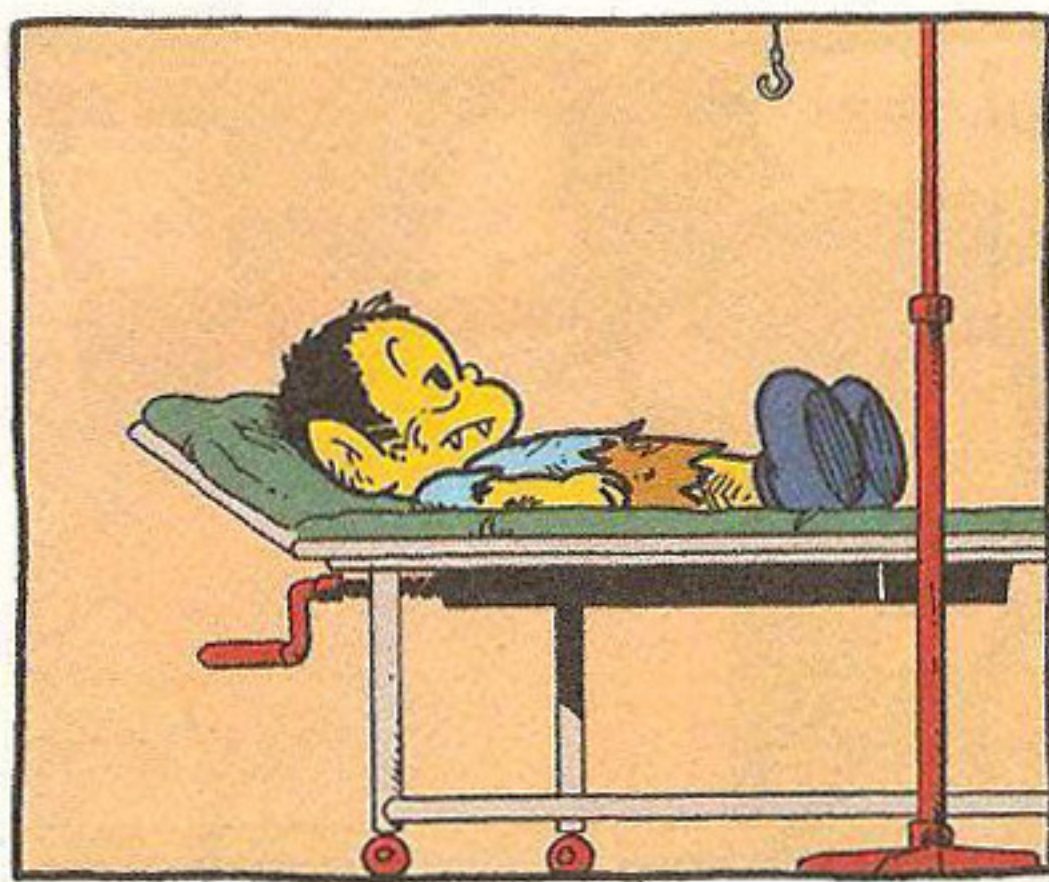




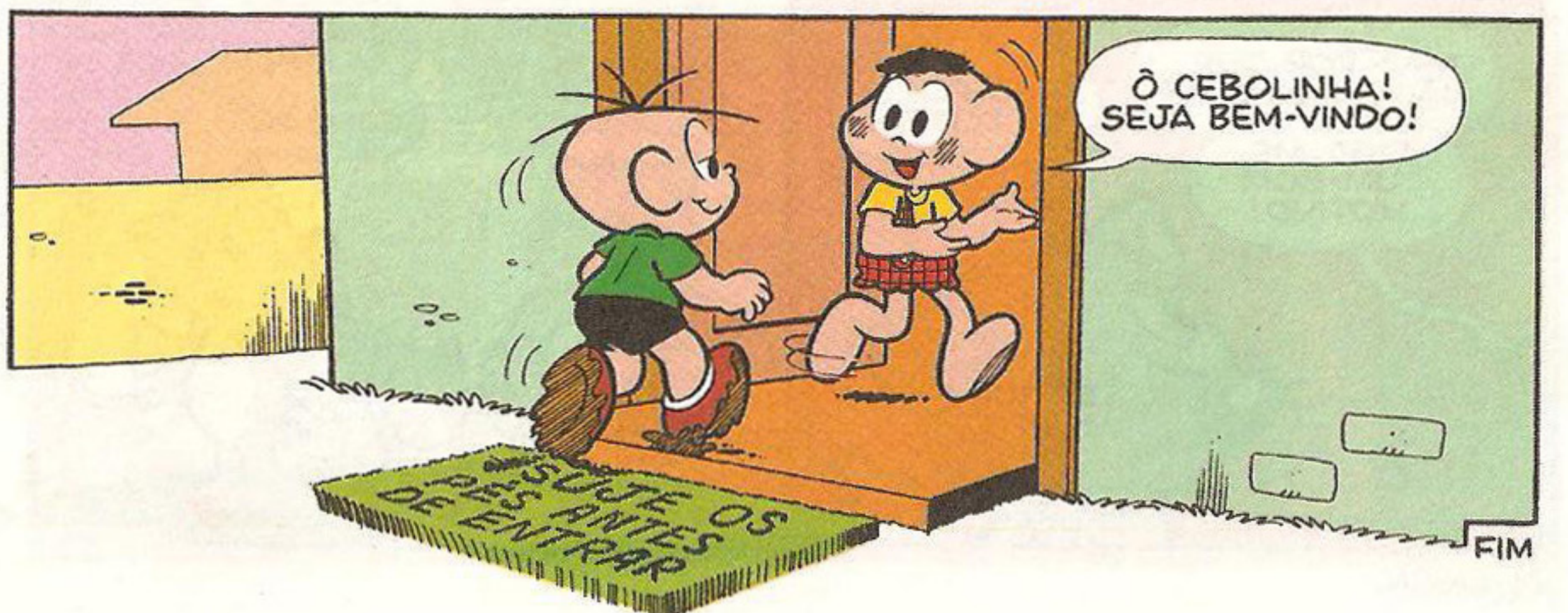
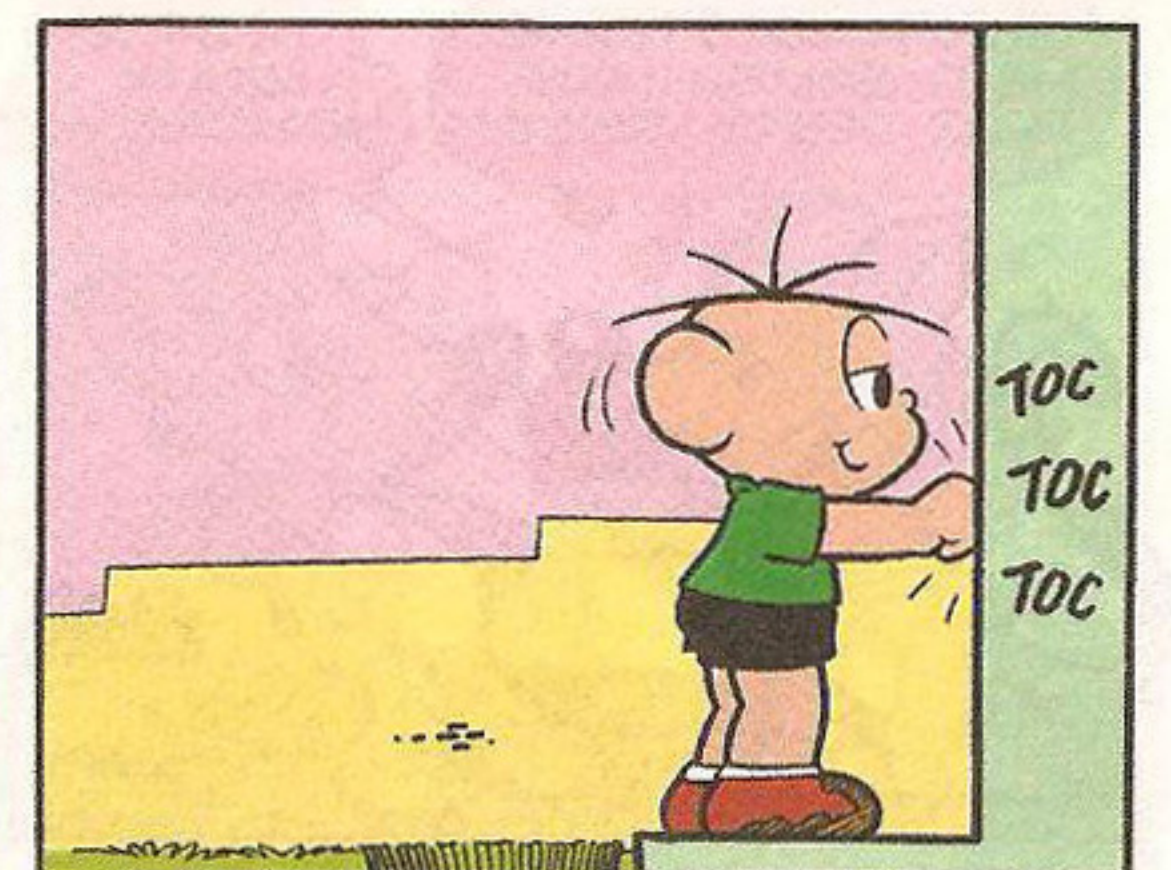
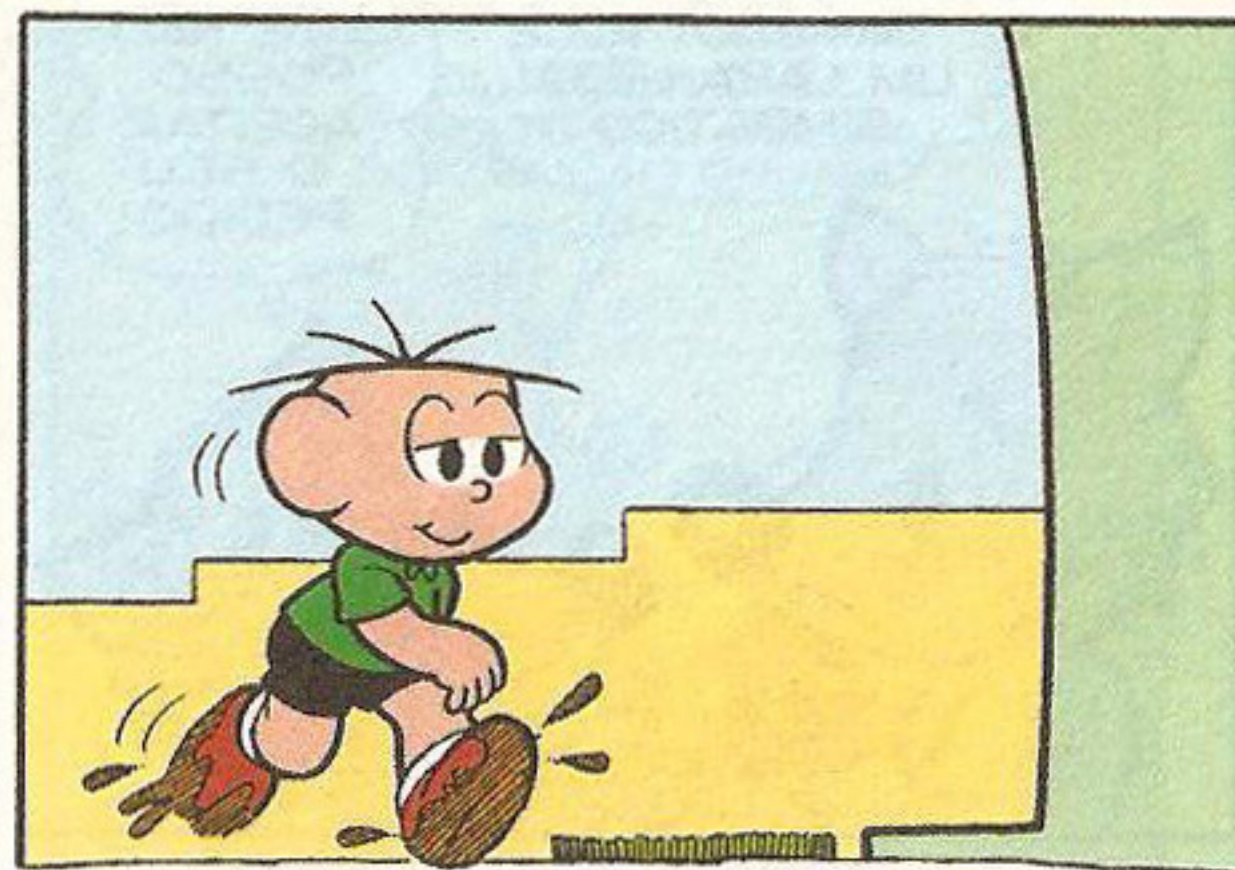
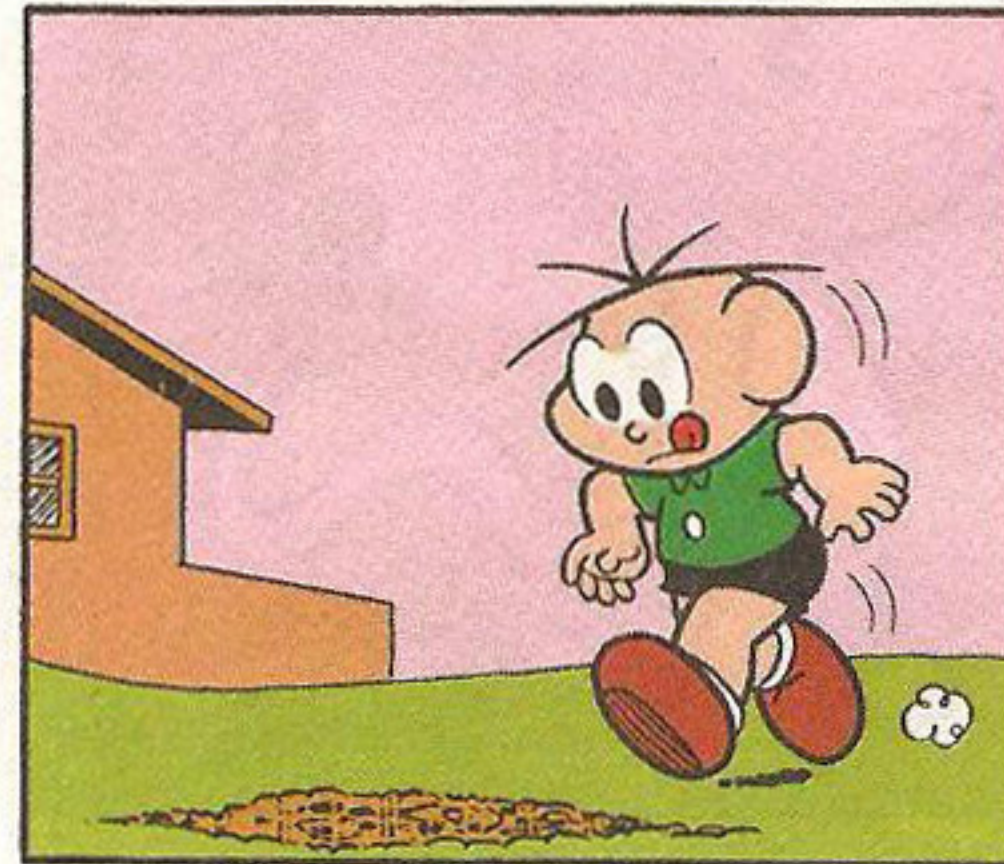
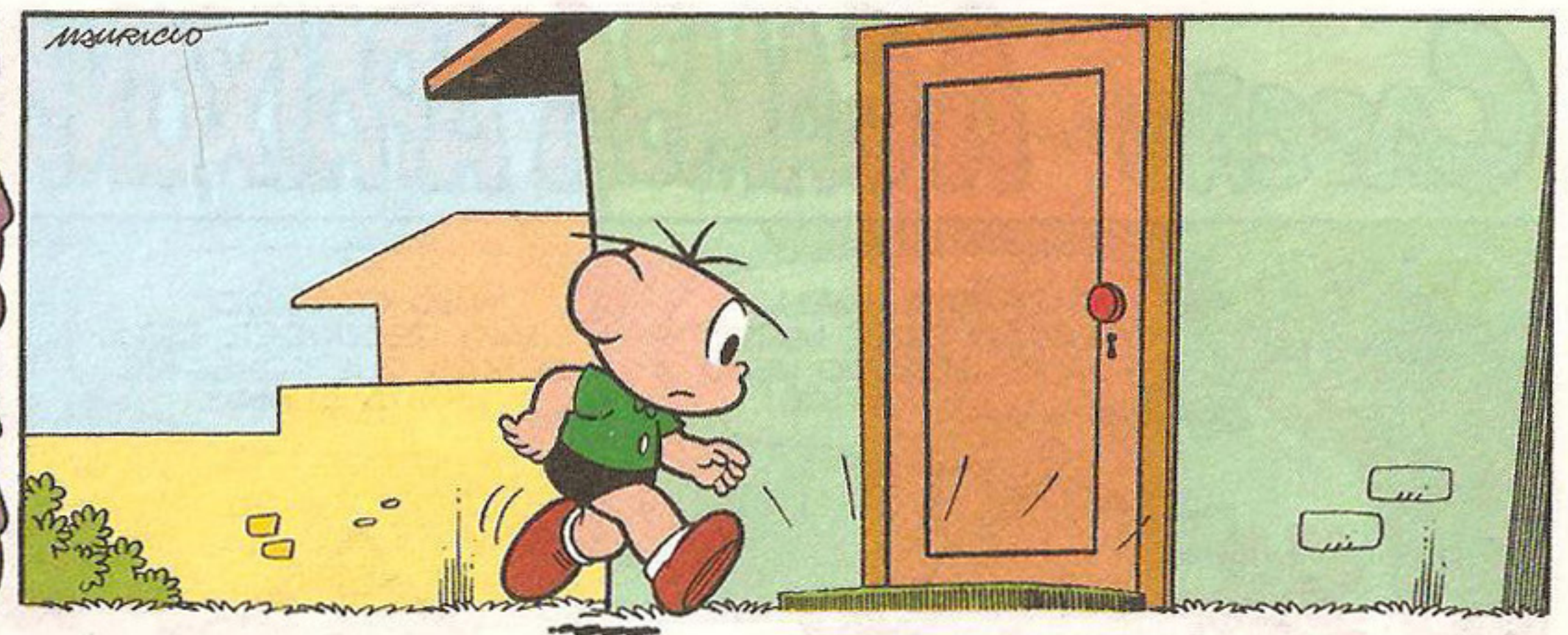
ZE VAMPIR em: SANGUE, SANGUE, SANGUE!



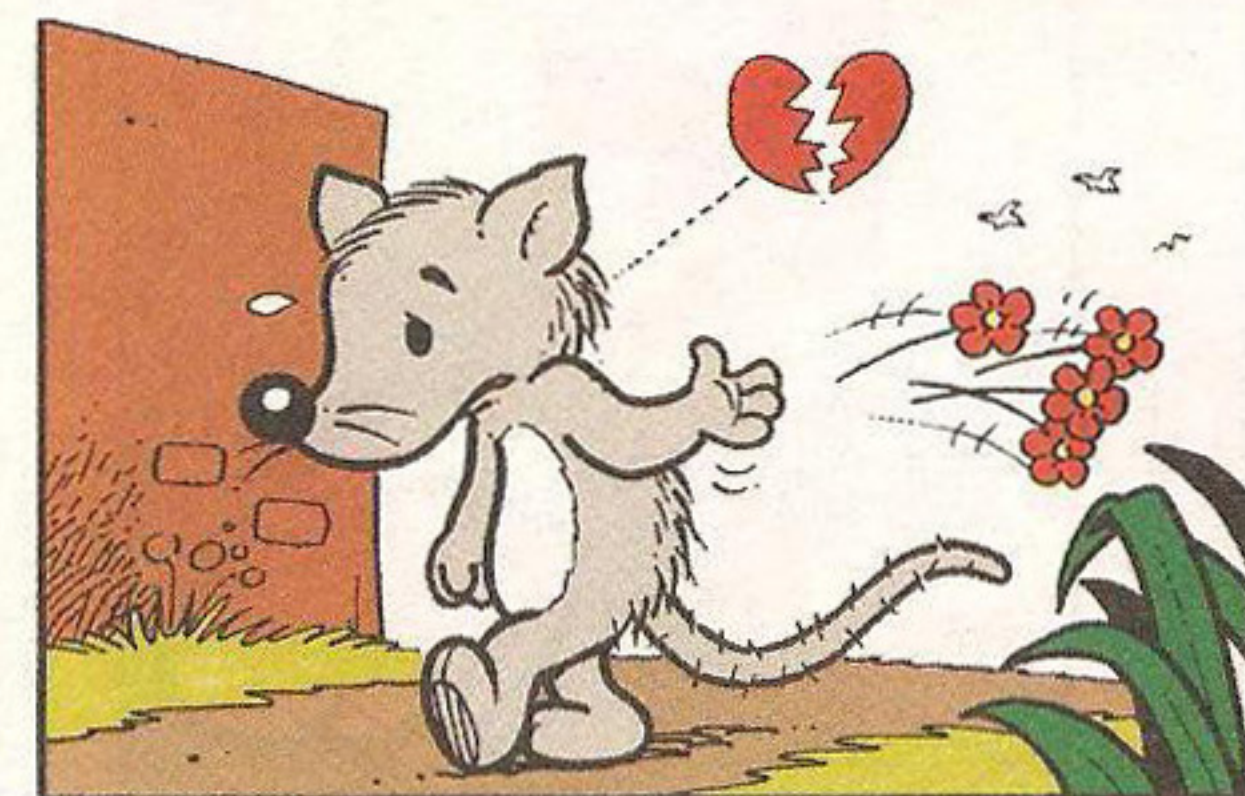


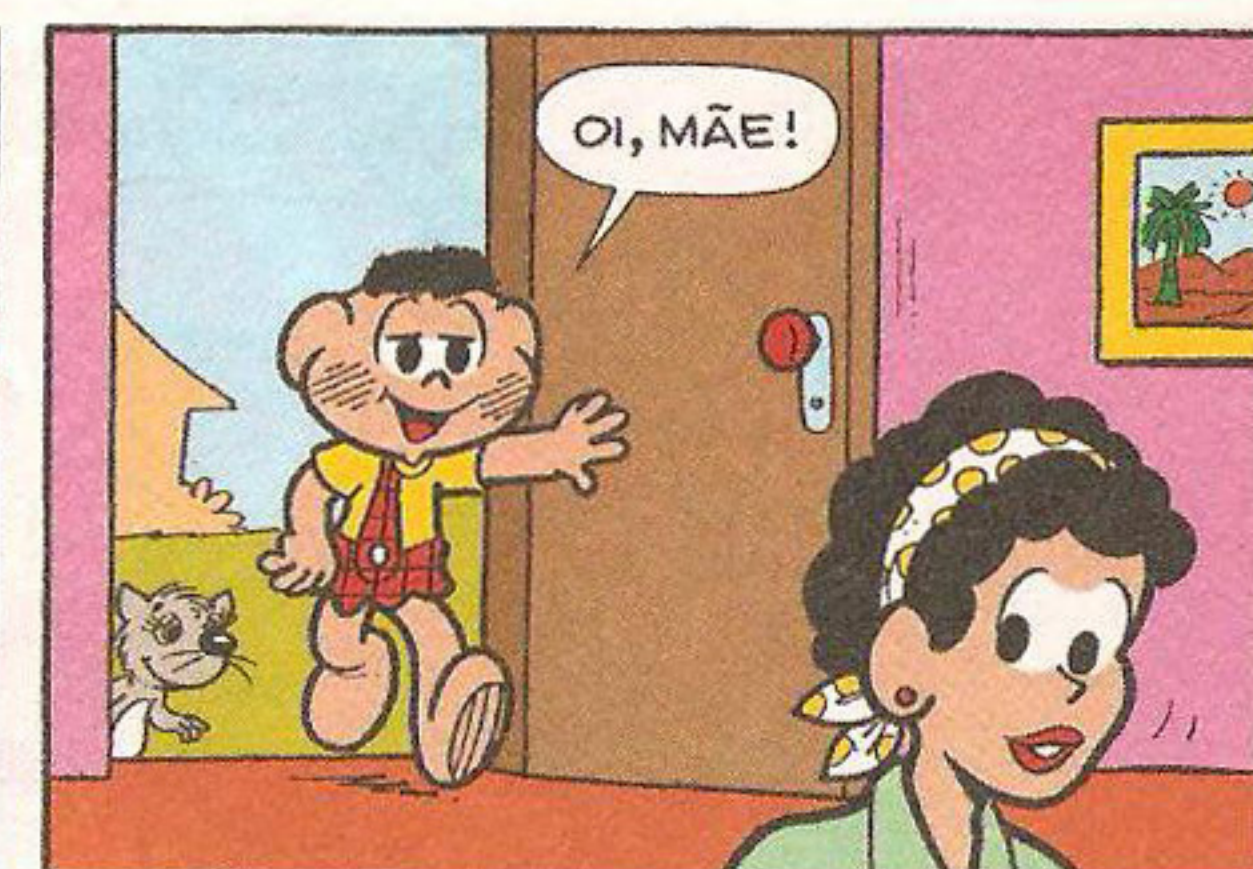
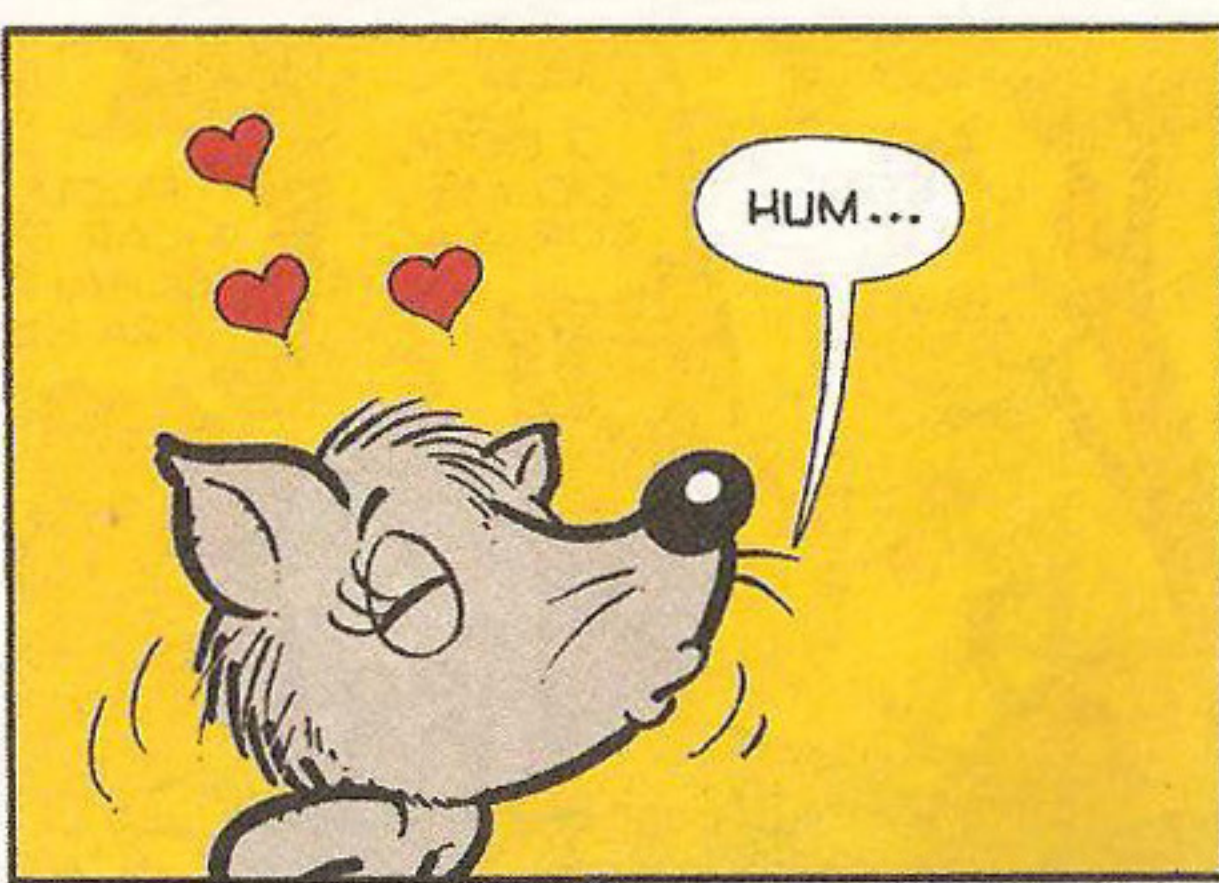
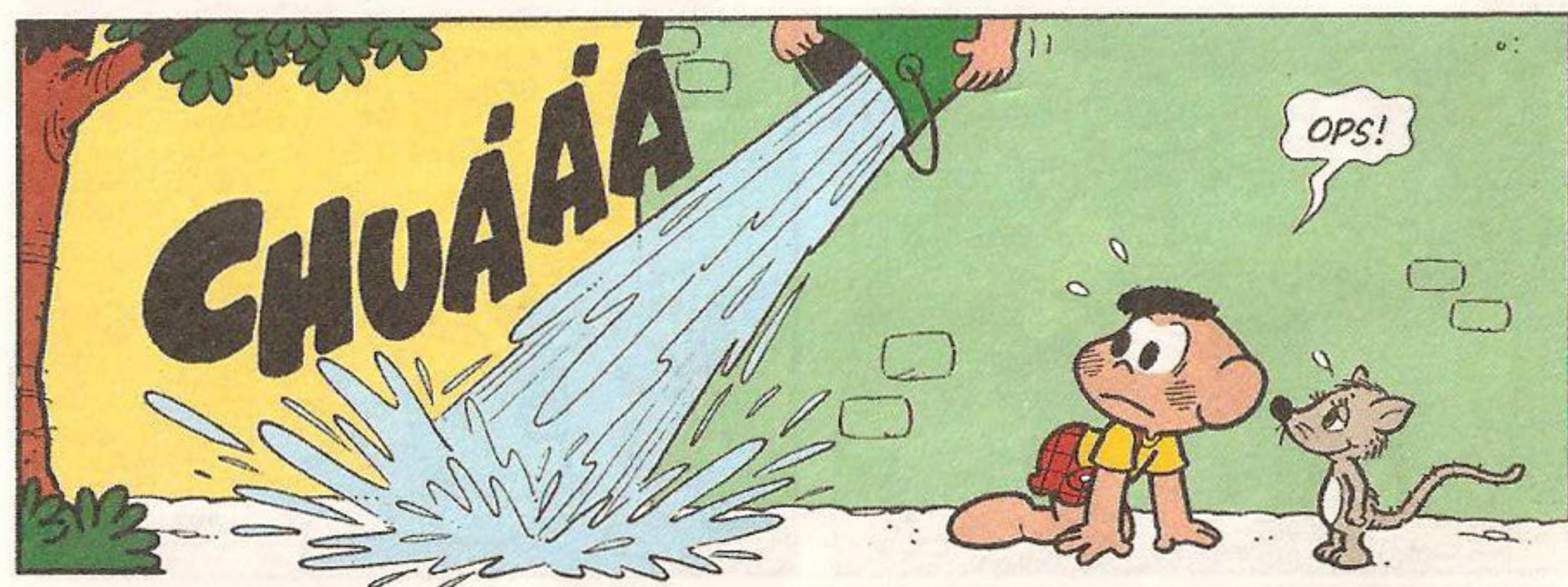
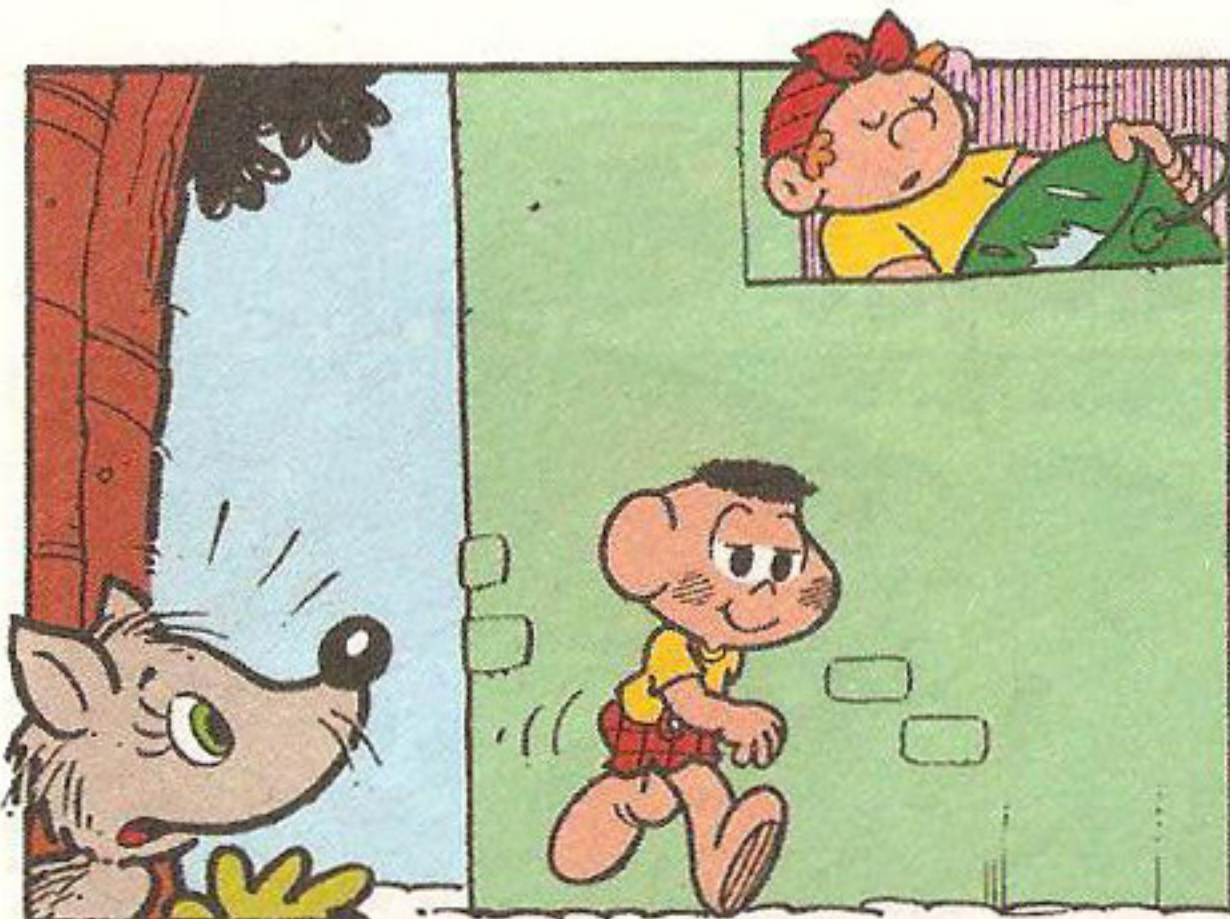


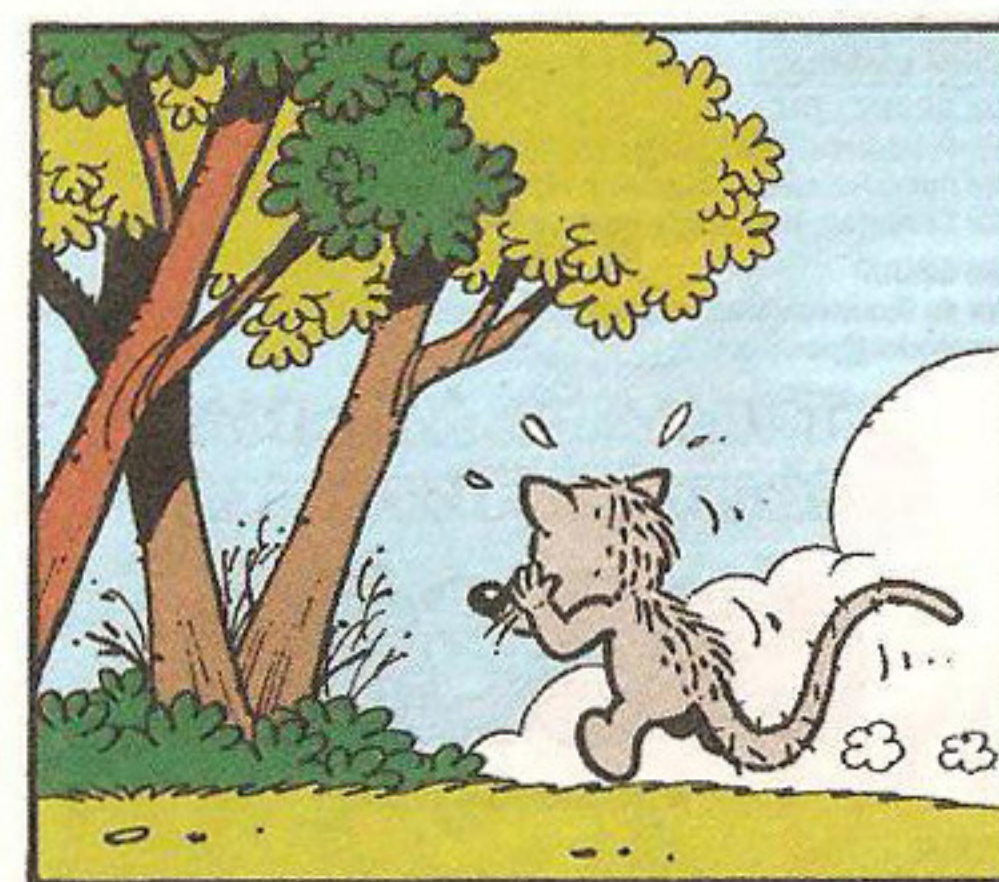
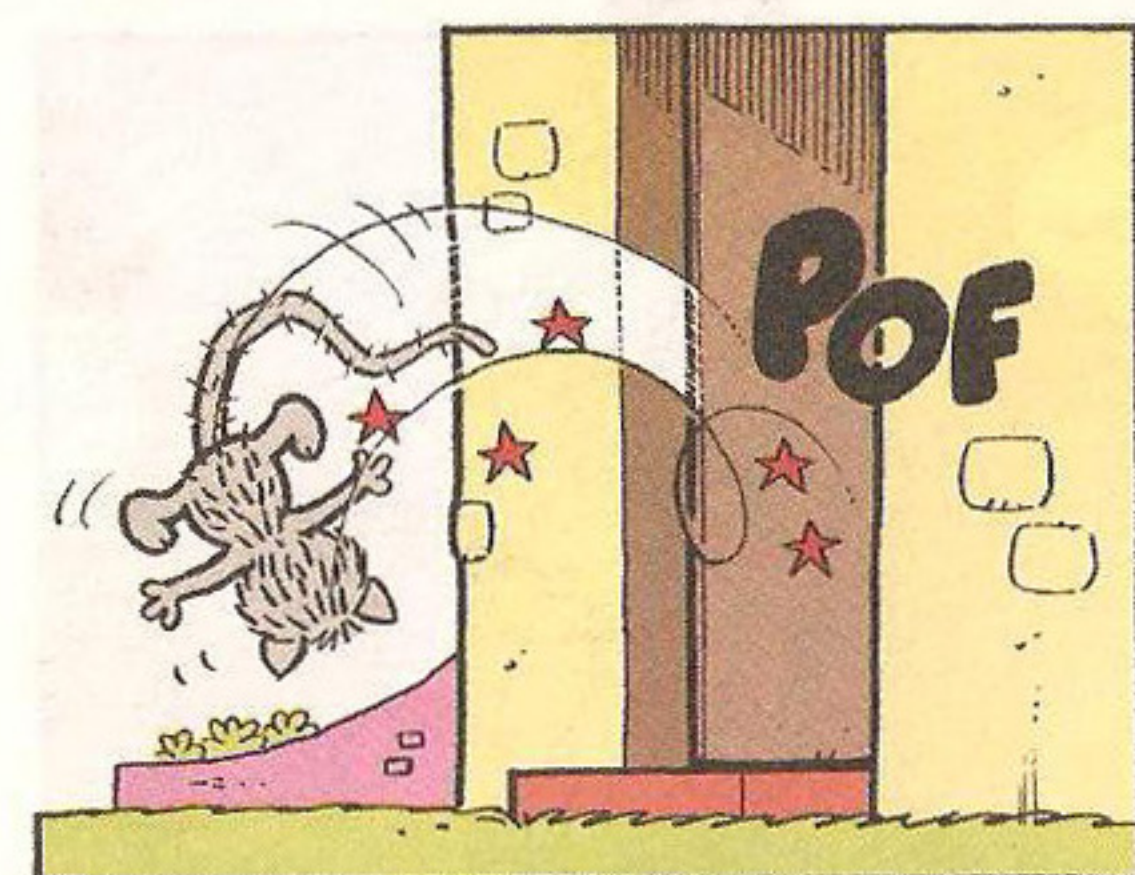
CASCÃO



CASCÃO em A GAMBÁ APAIXONADA







CASCÃO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges
PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO

Nº 31 - Setembro de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboaré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk
Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444
Rio de Janeiro (21) 4062-7989
Belo Horizonte (31) 4063-9489
Curitiba (41) 4063-8355
Florianópolis (48) 4052-6636
Porto Alegre (51) 4063-8869
Brasília (61) 4063-7889
Goiania (62) 4053-6851
Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

INFORME PUBLICITÁRIO

Nova linha de produtos Kaballa

TURMA DA MÔNICA

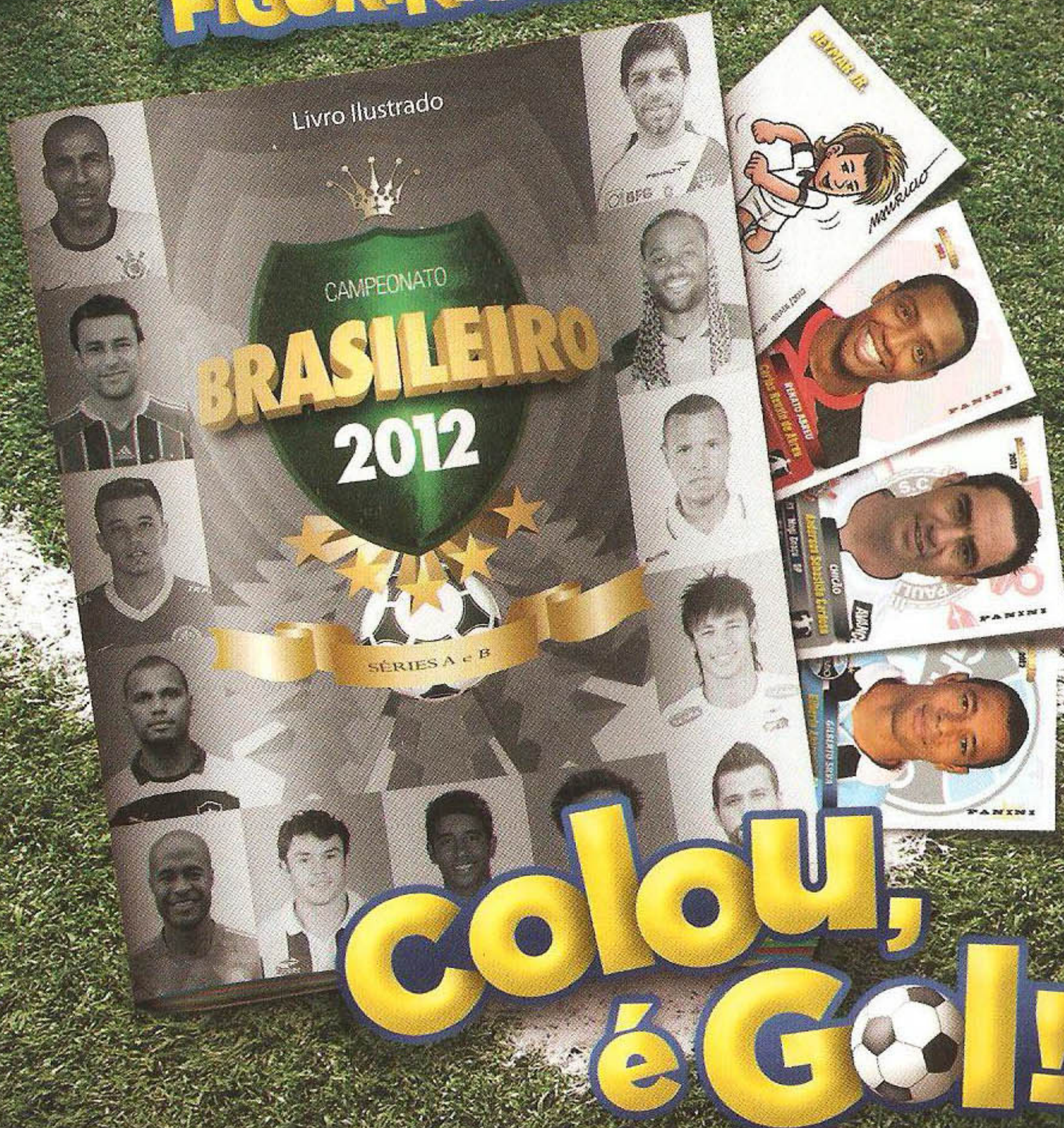
www.monica.com.br

Kaballa®
vivendo o acrílico

Confira a linha completa acessando o site:
www.kaballa.com.br

INFORME PUBLICITÁRIO

CHEGARAM AS FIGURINHAS OFICIAIS



Colou, é Gol!

Todos os times
das séries A e B

Figurinhas
especiais

Participe também do
maior desafio entre
torcidas
de todos os tempos.
www.facebook.com/torcidapanini

Já nas
bancas!



www.panini.com.br

MAKPLAN | PROMOVE